

Nejlepší čtení do vlaku

ČD
pro vás

PODZIM 2026 / ZDARMA

Mirai

V kapele jsme
všichni tak
trochu blázni

Objevte
tváře
Varšavy

Novinky
v aplikaci
Můj vlak

Zlín podle Bati



Neřid'te



Odpočívajte

**Zažijte hotel
na kolejích**

ČD Autovlak ČD Night



Poprad • Košice • Humenné



Milujeme vlaky.
Zamilujte si je taky.
www.cd.cz/autovlak



České dráhy
Moderně a spolehlivě



Barevný podzim na kolejích

Milí čtenáři,

léto je za námi a my se vrháme do barevných dní podzimu. Pokud jste o prázdninách své cestovatelské plány odložili kvůli nadprůměrným vedrům, je čas je naplnit právě teď. Zkuste třeba Varšavu. Sami jsme ji navštívili a o své zážitky se rádi podělíme. A protože se zdaleka nevešly do jednoho článku, určitě se podívejte na www.cdprovas.cz/varsava.

Novopečený táta, nadšený pilot, milovník vlaků, tak trochu blázen (to sám o sobě a svých parťácích z kapely říká), a hlavně skvělý hudebník – to je Mirai Navrátil. V rozhovoru dává nahlédnout do soukromého života a také prozradí, jak chystá velkolepou show, při které chce být blízko úplně každému divákovi. Je to výzva, ale ani trochu nepochybujeme, že ji zvládne na výbornou.

Lákají vás exotické dálky? Bioložka a ochránkyně přírody Hana Vašina Svobodová se právě vrátila z indonéské Západní Papuy. Cestopis psala ještě na letišti, těsně před naší uzávěrkou. A co ji zajímalo? Mořské želvy a jejich ochrana. Ne všechno, co se jako ochrana tváří, totiž skutečně pomáhá.

Máme toho ale mnohem více. Dozvíte se třeba, díky čemu (a hlavně díky komu) jsou naše vlaky čisté, jak své dovednosti získávají stevardi v jídelních vozech i to, co zažijete ve Zlínském kraji.

Mnohem více tipů a článků najdete na našem webu www.cdprovas.cz. Ideální společník pro prodlužující se podzimní večery...

Šťastnou cestu a příjemné čtení vám za redakci přeji

Radka, Dan, Fany

Cheb
12.–13. 9. 2026
od 9 hod.

DEN ŽELEZNICE

Milujete vlaky stejně jako my?
Nenechte si ujít den plný zábavy
na kolejích a nezapomenutelnou
noční show.

Tipy, jak ušetřit:

- Vstupenky v předprodeji levněji
- 50% sleva na zpáteční cestu s jízdenkou Vlak+

JEDU JEDU JEDU JEDU JEDU

Garanti:  **Cargo**



Záštitu
převzali:



Svět  **železnice**



 **Cheb**

 **Sokolov**

Generální
partner:



Oficiální
partneři:

SIEMENS



Partneři:



Milujeme vlaky.
Zamilujte si je taky.
www.denzeleznice.cz



České dráhy
Moderně a spolehlivě

ČD pro vás

magazín společnosti České dráhy

www.cdprovas.cz

cdprovas@cd.cz

Tištěný náklad

40 000 ks

Vydavatel

České dráhy, a.s., IČ: 70994226

Datum a místo vydání

1. září 2026, Praha

Redakce

ČD pro vás

Generální ředitelství ČD

nábřeží L. Svobody 1222

110 15 Praha 1

ISSN

1210-9142

Redakce:

Radka Vlažná, Daniel Mrázek,

Františka Haisl Vidnerová

Redakční rada

Jakub Otava, Jiří Jeřeta, Petr Vondráček

Grafika, DTP a produkce

sevenart s.r.o.

Inzerce

info@cdprovas.cz

Tisk

Walstead Moraviapress s.r.o.

Vychází 4× ročně.

Registrováno Ministerstvem kultury ČR
pod ev. č. E 6931.

Pro autory a soutěžící:

Informace o poskytování a zpracování
osobních údajů a jejich ochraně
podle platné legislativy GDPR najdete
na www.cdprovas.cz.

Příští
číslo vyjde:
1. 12. 2026



10

TIP REDAKCE

Varšava:

Fénix chráněný mořskou pannou

14

ROZHOVOR

Mirai Navrátil:

Láká mě představa být ten táta,
který mu ukazuje svět

20

NA PALUBĚ ČD

Objeďte novinky v ČD Fanshopu

Vychytávky z apky:

Můj vlak bude zase o něco chytřejší

32

REGIONY V POHYBU

Zlínský kraj

Zlín: Město červených cihel a velkých vizí

Z Otrokovic přes Zlín a po Baťově nedokončené trati

Odpočinek začíná už na cestě vlakem

56

ZE ZÁKULISÍ

Den s: Perfektně čisté vozy jsou naší prioritou

Supervizoři: Ti, kteří předávají zkušenosti

62

VYZKOUŠELI JSME ZA VÁS

Večer v Praze, ráno ve Varšavě.

Jaké je cestování nočním vlakem?

Informace podle čl. 6 odst. 1 nařízení (EU) 2024/1083 a podle čl. 9 odst. 6 nařízení (EU) 2023/988:

Název a kontaktní údaje:

České dráhy, a.s., Nábřeží Ludvíka Svobody 1222, 110 15 Praha 1

IČO: 70994226 | DIČ: CZ70994226 | Tel.: +420 972 111 111 | E-mail: info@cd.cz | Datová schránka: e52cdsf | www.cd.cz

Vlastník (jediný akcionář):

Česká republika. Podle ustanovení § 12 zákona č. 77/2002 Sb., o akciové společnosti České dráhy, v platném znění,
jediný akcionář - stát, vykonává práva akcionáře v akciové společnosti České dráhy prostřednictvím řídicího výboru.

Skutečný majitel:

České dráhy, a.s., podle ustanovení § 7 zákona č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, v platném znění,
nemají skutečného majitele.



Na Den železnice vyrazte vlakem a se slevou!

Plánujete návštěvu Dne železnice? Vyplatí se přijet vlakem. Využijte i letos nabídku Vlak+, díky které získáte 50% slevu na zpáteční cestu. Stačí si v aplikaci Můj vlak zakoupit jízdenku tam i zpět a po příjezdu na akci potvrdit

svou účast načtením QR kódu umístěného v areálu. Letošní Den železnice se uskuteční 12. a 13. září 2026 v Chebu, kde vás čekají komentované prohlídky exponátů na točně, jízdy zvláštních vlaků, prohlídka opravárenské haly ČD, program pro děti i oblíbená noční show.

www.denzeleznice.cz



JUBILEJNÍ OKTAGON 100: EPICKÁ SHOW NA ZÁVĚR ROKU!

100 turnajů a 10 let na scéně má na svém kontě OKTAGON. Pražská O₂ arena se 29. prosince promění v obrovský chrám oslav. Čekají vás největší hvězdy a pompézní turnaj, který se zapíše do dějin jako absolutní vrchol roku. Darujte dokonalý vánoční zážitek! Na další zastávky OKTAGONU se můžete vydat 12. září do Brna a 17. října do Karlových Varů.

www.oktagonmma.com

600

TISÍC CESTUJÍCÍCH

letos využilo službu ČD Minibar. České dráhy nabídku občerstvení průběžně rozšiřují, zákazníci se mohou těšit například na bylinné čaje.



S jednou jízdenkou Interrail můžete vlakem procestovat Evropu

Interrail vám dává svobodu objevovat Evropu po železnici a naplánovat si cestu přesně podle sebe. S Global Passem se můžete vydat nejen do známých evropských metropolí, ale také objevovat méně známá místa, potkávat nové lidi a poznávat rozmanité jazyky, krajinu i kultury našeho kontinentu.

Jak může taková cesta vypadat? Se čtyřdenním Passem je možné vyrazit například z Prahy do Vídně a po návštěvě rakouské metropole poznat i jinou tvář země při zastávce ve Štýrském Hradci. Odtud pokračovat na jih přes slovinské hranice do Lublaně a cestu zakončit v Benátkách, kam vlak přijíždí přes lagunou až na nádraží Santa Lucia. Pořídíte na www.interrail.com, www.cd.cz/interrail a mezinárodních pokladnách ČD.

Soutěž

Soutězte s námi o vstupenky!

Navštivte moderní Mozartovo interaktivní muzeum na Staroměstském náměstí! Zažijete mimo jiné dirigování ve virtuální realitě, AI fotokoutek a ten nejlepší výhled na Pražský orloj. Na tři z vás čekají rodinné vstupenky (2 dospělí + 3 děti) do Mozartova interaktivního muzea. Stačí správně odpovědět na otázku:

Kterou slavnou operu W. A. Mozart v Praze osobně dirigoval?

- A Kouzelná flétna
- B Figarova svatba
- C Don Giovanni

Odpověď zadejte do příslušného formuláře na www.cdprovas.cz do 15. listopadu 2026.





ADVERTORIAL

Loono má svou první ordinaci

Loono, nezisková organizace známá především losvětou v oblasti prevence, se pouští i do přímé péče o pacienty. Na Praze 8 otevřela svou první ordinaci praktického lékaře, která aktuálně přijímá nové pacienty. Vedle akutní péče a očkování tu hraje hlavní roli to, co je Loono vlastní – prevence. Pravidelné preventivní prohlídky totiž mohou pomoci odhalit závažná onemocnění už v raném stadiu, kdy bývá léčba nejúčinnější. Loono tak nově propojuje své zkušenosti s edukací a osvětou s každodenní péčí o zdraví pacientů.

www.loono.cz



Vyhraďte nákup produktů GS v hodnotě 1 000 Kč!



Radost z výhry a nákup přesně podle vašeho přání. Vyberte si na www.gsclub.cz z kompletní nabídky produktů GS a Cemio. Na tři z vás čekají vouchery v hodnotě 1 000 Kč. Stačí správně odpovědět na otázku:

Čím se zabývá společnost GREEN SWAN?

- A Vývojem a výrobou doplňků stravy a produktů pro zdraví
- B Provozováním soukromých zdravotnických zařízení
- C Výrobou zdravotnických přístrojů pro nemocnice

Voucher lze uplatnit jednorázově při nákupu v minimální hodnotě 1 001 Kč zadáním unikátního kódu v nákupním košíku. Odpověď zadejte do příslušného formuláře na www.cdprovas.cz do 15. listopadu 2026.

pont to go

ADVERTORIAL

PODZIMNÍ TIP Z PONT TO GO

Od září se v prodejnách PONT to go můžete těšit na oblíbenou dýňovou chuť, která k podzimu neodmyslitelně patří. V nabídce najdete hned tři voňavé novinky – Pumpkin Spice Latte, Pumpkin Spice Cappuccino a Iced Pumpkin Latte. V teplejších dnech vás osvěží ledová varianta, zatímco během sychravých dnů vás zahřeje krémové latte nebo cappuccino s bohatou pěnou. Každý z nápojů přináší příjemně kořeněný zážitek, který se k tomuto ročnímu období dokonale hodí. Příjemné podzimní chvíle na cestách vám přeje Pohodlné Obchody Na Trase – PONT to go.

www.ponty.cz



Cestujte 24 hodin bez omezení

ODIS
Integrovaný dopravní systém MSK

a poznejte krásy
Moravskoslezského kraje.



1 osoba

200 Kč /24 hodin



Skupina
až 5 osob

300 Kč /24 hodin

Jízdenku zakoupíte v aplikaci ODISapka, u řidičů
regionálních autobusů nebo ve vlaku.

www.ODISapka.cz



Nechte nákup jízdenek do vlaku

Cestujte pohodlně a bez starostí.
Kupte si jízdenku přímo ve vlaku
na samoobslužném terminálu.



Rychlý a snadný nákup



Platba **bankovní kartou**
nebo **ODISKou**

www.KODIS.cz



Varšava: Fénix chráněný mořskou pannou

Varšava je ideálním cílem pro jednodenní výlet, ale stejně snadno vás zabaví i na celý týden. Je to město plné kontrastů – historické i moderní, téměř zničené, přesto znovu postavené. Neustále se mění a překvapuje.

Text: Daniel Mrázek, Františka Haisl Vidnerová
Foto: B. Herza, POT

Podle legendy připlavala k rybářské osadě na Visle mořská panna, které se místo natolik zalíbilo, že se zde usadila. Když ji chtěl jeden zločinec uvěznit a vydělávat na jejím zpěvu, zachránili ji místní rybáři. Ona na oplátku slíbila, že bude město navždy střežit. Dodnes je symbolem Varšavy a najdeme ji v městském znaku i na mnoha dalších místech.

Zdá se, že svůj slib splnila. Přestože byla Varšava za druhé světové války téměř srovnána se zemí, dokázala povstat jako bájný Fénix z popela. Právě tuto neuvěřitelnou proměnu si připomeneme během procházky městem.

(NE)CHTĚNÝ DAR OD STALINA

Hned po příchodu od hlavního nádraží upoutá pozornost Palác kultury a vědy – monumentální stavba postavená v letech 1952–1955 jako „dar sovětského lidu“. Vyrostla na místě zničené čtvrti a dlouho připomínala období sovětské nadvlády. Dnes ji však většina Varšavanů bere jako součást historie města. Z její vyhlídkové terasy se otevírá jeden z nejkrásnějších pohledů na město.



DOPRAVA

Po Varšavě se cestuje snadno. Historické centrum i řada zajímavostí jsou dostupné pěšky, delší vzdálenosti pohodlně překonáte metrem, tramvaji nebo autobusy. Metro má pouze dvě linky, takže orientace je velmi jednoduchá. Vyplatí se 24hodinová jízdenka, kterou označíte jen při první jízdě. Praktickou pomůckou jsou aplikace Mapy.cz nebo Google Maps. Jen pozor – autobusy ve Varšavě staví na znamení, takže na ně musíte na zastávce mávnout.



OCHUTNEJTE VARŠAVU

Ve Varšavě si nenechte ujít tradiční pierogi, sytý žurek nebo legendární sladkost Ptasia mleczko. Za návštěvu stojí také moderní food hall v areálu Elektrownia Powiśle, kde si na jednom místě vyberete z desítek kuchyní z celého světa. Jako sladký suvenýr domů přibalte čokoládu Wedel nebo tradiční polské karamelky krówki.



MĚSTO, KTERÉ DÁVÁ PŘEDNOST LIDEM

Cestou do historického centra procházíme nově upravenými ulicemi, kde ustupují auta pěším zónám, stromům a veřejným prostranstvím. Varšava v posledních letech výrazně investuje do zeleně a kvalitnějšího veřejného prostoru.

Na ulici Nový Svět se napojujeme na Královskou cestu, která spojuje Královský zámek s letním sídlem polských králů. Domy zde vypadají historicky, ve skutečnosti však jde o věrné kopie z poválečné rekonstrukce.

KDE CHOPIN NECHAL SVÉ SRDCE

Na Krakovském Předměstí stojí původní socha Mikuláše Koperníka z roku 1830. Nedaleko žil významný polský skladatel Fryderyk Chopin, který po odchodu do Francie už svou vlast nikdy nespatřil. Přál si však, aby jeho srdce spočinulo ve Varšavě. Dodnes je uloženo v chrámu sv. Kříže a patří k nejnavštěvovanějším místům ve městě.

Umělce připomínají také interaktivní lavičky, z nichž po stisknutí tlačítka zazní jeho skladby. Atmosféru celé ulice pomáhaly po válce obnovit i obrazy malíře Canaletta, podle nichž byly historické budovy pečlivě rekonstruovány.

HISTORICKÉ CENTRUM ZNOVU ZROZENÉ

Staré Město, zapsané na seznamu UNESCO, působí jako stře-dověké. Ve skutečnosti však bylo po válce téměř celé znovu vystavěno. Restaurátoři vytvořili mimořádně věrnou kopii původní zástavby, přesto lze při pozorném pohledu objevit nenápadné prvky připomínající dobu poválečné obnovy.

POHLED Z VÝŠKY

Polské hlavní město si nenechte ujít z ptačí perspektivy. Vyhledávka v Paláci kultury a vědy nabízí panoramatický pohled z výšky 114 metrů, ještě výš se dostanete na Varso Tower – nejvyšší budově Evropské unie. Vyhledávková terasa ve výšce 230 metrů je nejkrásnější při západu slunce. Vstupenky se prodávají na konkrétní čas, proto se vyplatí rezervace předem.

Na Staroměstském náměstí najdete jednu z nejslavnějších varšavských soch – už zmíněnou mořskou pannu Syrenku.

VŠECHNY JEJÍ TVÁŘE

Jen kousek od centra připomíná tragické osudy druhé světové války Muzeum historie polských Židů POLIN. Na druhém břehu Visly zase najdete čtvrt Praga, která jako jedna z mála unikla válečné devastaci a dodnes si zachovala původní zástavbu.

Varšava ale není jen městem historie. Překvapí množstvím parků, zeleně i blízkostí Kampinoského národního parku. Přestože ji lze poznat během jediného dne, nejlepší je zůstat déle – teprve pak člověk objeví všechny její tváře. Inspiraci určitě najdete v některém z našich článků na webu. ■

www.cdprovas.cz/varшава



PRO RODINY I MILOVNÍKY VLAKŮ

Nenechte si ujít také modelové kolejisko Kolejkowo, kde mezi tisíci figurek jezdí vlaky, tramvaje i auta a střídá se tu den s nocí i počasí. Skutečné železniční fanoušky pak nadchne Stacja Muzeum s historickými lokomotivami, obrněným vlakem a simulátorem strojvedoucího.



Komfort ČD nezná hranice



**Vlakem.
Pohodlně.
Do Polska.**

**Praha–Varšava
již od 618 Kč***

*Cena platná k 10. 8. 2026.



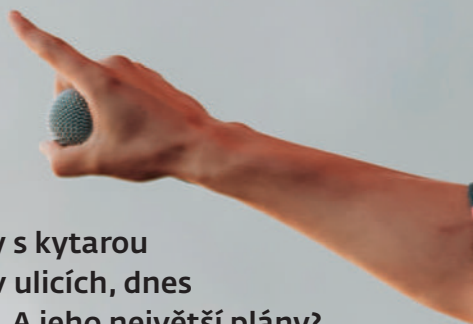
Milujeme vlaky.
Zamilujte si je taky.
www.cd.cz/evropa



České dráhy
Moderně a spolehlivě

Mirai Navrátil

Láká mě představa být ten táta, který mu ukazuje svět



Miluje vlaky, létání i horské túry.

Ve dvaceti projel stopem kus Evropy s kytarou na zádech a přivydělával si hraním v ulicích, dnes s kapelou Mirai vyprodává stadiony. A jeho největší plány? Má dva. Aby se vydal na největší koncert jeho kariéry, který na příští rok chystá v pražském Edenu. Hned potom by rád ve svém letounu obletěl celý svět.

Text: Eva Fraňková

Foto: Barbora Chlebová, Peter Hoopoe

Jak sis užil letošní léto?

Bylo to první léto, které jsme prožili ve třech, i se synem. Zároveň jsem ale hodně cestoval po festivalech. Největší změna je v tom, že jsem se strašně rád vracel domů. Jonatán se narodil v květnu a takhle malé dítě se každý týden hrozně mění. Do toho připravujeme s kapelou koncert v Edenu, takže řešíme spoustu věcí dlouho dopředu. Už jsem si nedovedl představit, do jak obrovského projektu se pouštíme.

V čem bude ten koncert výjimečný?

Chceme se dostat co nejbliž k lidem, takže plánujeme speciální pódium, díky kterému budeme přímo v srdci stadionu. Nikdo tak od nás nebude dál než 60 metrů, a taky ušetříme prostor. Na stadion se pak vejde téměř 40 tisíc lidí. Je to velká výzva, vrchol kariéry a myslím, že nic takového už se

nebude opakovat. Bude to úplně jiný typ mejdanu, než na jaký jsou fanoušci zvyklí, a jsme připraveni nechat na pódiu všechno!

Tudíž o nějakém odpočinku asi nemůže být řeč. Nestihl jsi ani dovolenou?

Bohužel ne, dřív jsem dovolenku alespoň pár dní mezi koncerty, ale s miminkem to teď moc nejde. Ale já si vlastně nejvíc odpočinu během jízdy. Rád pilotuju letadlo, to je moje guilty pleasure. A poslední dobou jsem si oblíbil i jízdu na skládacím kole. Často jedu na letiště právě na kole, cestou si tak sním a mám pocit, že na chvíli vypnu. Když pak letím v oblacích, neřeším telefony ani zprávy, často tam není ani signál. To je pro mě vlastně největší relax. Stejně jako ve vlaku, tam si rád pospím.



Vzpomínáš si na nějakou dobrodružnou cestu?

Hned po maturitě jsem projížděl stopem Evropu s kytarou na zádech. Hrál jsem na ulicích, měl u sebe pár korun a zažil spoustu věcí, které by se sotva staly, kdybych měl plnou peněženku. Vlastně to byla možná úplně nejlepší dovolená tehdy. Chtěl bych to zažít znovu, ale už úplně nenasimulujete tu životní fázi po maturitě, kdy máte nejdelší prázdniny v životě před sebou a nemáte žádné závazky.

Píšeš na cestách i texty ke svým hitům?

Určitě. Naposledy to byla část písničky Vzpomeneš si, co máme s Ewičkou Farnou. Měl jsem text už hotový asi ze tří čtvrtin, ale psal jsem na cestě letadlem na Mauricius dalších x verzí. Ono obecně ty delší lety v letadle dávají možnost se zamyslet a něco vytvářet. Cestování a poznávání nových míst mě inspiruje, během cest se mi v hlavě promítají různé emoce a ty pak přirozeně dostávám do textů.

Je nějaké místo, kam se rád vracíš? Ať už v Česku, nebo někde ve světě?

Mám rád Beskydy u nás doma, ale vlastně obecně hory. Často jezdíme i do Tater. Je tam klid, lepší vzduch, a když jsou vedra, je tam žitelněji. Ideálně vždycky s někým.

Jednou jsi absolvoval dokonce extrémní závod Beskydská sedmička. Jaké to bylo?

Ano, jednou, a už nikdy víc! Byl to skvělý zážitek, ale je to opravdu totální extrém. Mně to úplně odrovnalo kotníky, klouby, šlachy. Tři dny potom jsem byl na vozíku, nemohl jsem chodit. Jsou to vlastně tři maratony za sebou ve velkém převýšení a vy jdete, nespíte, máte hlad, musíte vydržet i přes bolest a únavu. Každopádně to doporučuji všem, člověk zjistí, co všechno dokáže a vydrží.



Když jsi dlouho mimo domov, co ti nejvíc chybí?

Teď asi Jonatánek. Vždycky mi přišlo trochu legrační, když lidé pořád ukazovali fotky svých dětí. A teď to dělám taky.

Těšíš se, až s ním budeš cestovat a ukazovat mu svět?

Hrozně. Třeba Japonsko. Těším se na to, že spolu pojedeme vlakem, poletíme letadlem, budeme objevovat nová místa. Láká mě představa být ten táta, který mu ukazuje svět a on se ptá: „Tati, jak se jezdí vlakem?“ To bude krásný.

Byl jsi u porodu a prý to byl pro tebe velmi silný zážitek...

To je pravda. Celé těhotenství Sáry probíhalo v pořádku, všechno nasvědčovalo bezproblémovému porodu, miminko bylo správně natočené. Jenže nastaly nečekané komplikace, doktoři pobíhali na sále a vy najednou cítíte strach, nevíte, co se děje. Nakonec to skončilo akutním císařským řezem a všechno naštěstí dobře dopadlo. To, co musí ženy během porodu zažívat, je něco neuvěřitelného. Myslím si, že by muži měli být u toho. Já nejdříve jít nechtěl – asi jsem se bál. Ta zkušenost je ale jedna velká emoční horská dráha a je to nepřenositelné. Nic tak silného jsem do té doby nezažil.

OČIMA AUTORKY

S Miraiem se známe pracovně už nějaký ten pátek, a tak si tykáme. Sešli jsme se v centru Prahy, kam dorazil na svém skládacím kole – jako vždy měl program nabitý k prasknutí, protože byl zrovna pátek a jeho čekal víkend plný koncertování. Naši hodinku jsme neplánovaně přetáhli o dalších šedesát minut, témat k probrání bylo hodně a s Miraiem se moc hezky povídá. Když mluvil o chystaném životním koncertu v Edenu, cítila jsem z něj zápal, nadšení a velké očekávání. Pak se koukl na hodinky, a málem mu zaskočilo – Musím vyrazit do Letňan! Mirai je pořád v pohybu, ale zatím ho to baví! A pro mě je velmi inspirativní člověk.

360

to je součást názvu
jeho životního koncertu
Mirai Eden 360



S kamarádkou z branže Ewou Farnou složil píseň Vzpomeneš si? Ewa už má svůj Eden za sebou, Mirai teprve čeká.

Vyrůstal si částečně v Japonsku.

V čem to bylo jiné?

Prožil jsem tam kus dětství a chodil tam i na základní školu. V Česku končí školní rok v červnu, ale v Japonsku až v červenci, takže jsem měl vlastně o měsíc kratší prázdniny.

Vnímáš japonskou výchovu jako přísnější?

Ani ne přísnější, spíš tam mají jinou národní mentalitu. Japonci jsou hodně ukázněni, ale podle mě to není otázka jen disciplíny. Je to hlubší věc – pocit společenské odpovědnosti vůči ostatním. I japonští sportovci po sobě pečlivě uklízejí šatny. Ale nejde jen o pořádek, děti jsou tam taky hodně vedené k samostatnosti. Přece jenom Japonců je 130 milionů, což není málo. Mají silně rozvinutou potřebu ohleduplnosti vůči ostatním. Pro Japonce je velmi nepříjemný pocit, že by někoho obtěžovali svými problémy, taky si skoro nikdy nestěžují. Ta země je hodně inspirativní.



Dodržujete doma nějaké japonské tradice?

Japonsko je protkané tradicemi. My doma na Nový rok jíme mochi – u nás známé jako sladké rýžové knedlíčky. V Japonsku se prodávají jako hotové polotovary ve formě obdélníčků, rodiny je mají v mrazáku a pak je rozmrazí v mikrovlnce a obalí řasou nori. K japonskému jídlu mám hodně blízko, je top. A zdravé – hodně ryb, rýže a zeleniny.

Proč jsi vlastně začal létat? Chtěl jsi ušetřit čas cestou na koncerty?

Létám už asi čtyři roky a pravdou je, že mě letadla vždycky fascinovala. Hodně jsme s rodiči létali mezi Českem a Japonskem a já vždycky v úžasu pozoroval, jak letadla fungují. Pak jsem se dlouho díval na dokument o leteckých katastrofách a začal mít z létání strach. Jenže s koncertováním s kapelou přišlo i nekonečné trávení času na D1 ve vydýchané dodávce. To bylo hrozné. Nejdřív jsem se s kamarádem svezl vírníkem a pak jsem začal přemýšlet nad pilotákem a tím, jestli je lepší pořídit si vlastní vírník, vrtulník, nebo letadlo. To nakonec vyhrálo.

Sice jsi na koncertech cobydup, ale létání má asi i stinné stránky...

Největším nepřítelem je špatné počasí. Pořád musím sledovat předpověď. Když nás čeká koncertní víkend, potřebuju, aby bylo hezky od čtvrtka do neděle. Jinak musím letadlo nechat na místě a pak se pro něj otočit. Malých letišť, a tudíž možností, kde přistát, tu máme naštěstí dost.

Zbytek kapely jezdí pořád dodávkou?

Ne, my jsme všichni trochu blázni. Náš bubeník má svůj autobazar a pokaždé si bere jiné auto, aby ho vyzkoušel. Někdy je schopný koupit za jeden den třeba čtyři auta a pak je testovat. Náš Majkl je zase motorkář. Takže kdykoliv je fajn počasí, vyvětrá motorku. A Tomski jezdí

Mirai Navrátil

Kytarista a zpěvák české popové hudební skupiny Mirai pochází z japonsko-české rodiny. Vystudoval Právnickou fakultu Masarykovy univerzity v Brně a už během studií hrál v kapele Dolls in the Factory. Později založil s kamarádem Šimonem Bílým kapelu Mirai, která v roce 2014 podepsala smlouvu s Universal Music, a v roce 2017 získala cenu Český slavík v kategorii Objev roku. V roce 2020 získali Cenu Anděl v kategorii Skupina roku za album Arigatō, v roce 2021 Zlatého slavíka za skupinu. V současnosti připravuje svůj životní koncert Mirai Eden 360, který se uskuteční 12. 6. 2027.



Jedna vzpomínka na backstage koncertu v Bratislavě. Kapela spolu pohromadě tráví spoustu času.

v létě kabrioletem. Naše kapela zkrátka miluje všechno, co má motor a jezdí na benzin. Omlouváme se za uhlíkovou stopu. Snad to trochu zachraňuju tím, že jezdím dost na té skládáčce!

Máš z létání strach?

Mám z něj určitě respekt, ale pořád mi přijde bezpečnější než jízda autem. Když odlétám z letiště, které má krátkou dráhu, nebo letím třeba v noci, není to úplně příjemné. Ale strach nemám, ten moc nepomáhá.

Máš dva domovy a pendluješ mezi Prahou a Frýdkem-Místkem, kde jsi i vyrůstal. Jak to zvládáš?

Řekl bych, že můj život je díky tomu barevný. Někteří mí kámoši říkají, že se

ve Frýdku v neděli v šest večer nemají kde najíst nebo že tam není moc kam zajít, ale mně to nevadí. Myslím si, že Frýdek jde nahoru. Je pravda, že v Praze je pořád co objevovat, podniky jsou otevřené dlouho do noci, ale zase tam nejsou hory.

Jsi velký sportovec, jak se aktuálně udržuješ fit?

Nevím, jestli velký... Ale život bez sportu si nedovedu představit. Chodím běhat, dávám fitko a teď mě hrozně baví i padel. Postavili jsme si ve Frýdku u tenisu i tři padelové kurty pro veřejnost. Sport je pro mě zkrátka důležitý.

Jsi jeden z nejúspěšnějších českých frontmanů, čeká tě koncert v Edenu, máš krásnou rodinu. Je něco, co by sis chtěl ještě splnit?

Určitě bych rád obletěl svět. Ale záleží, jak se uklidní situace, jestli skončí války. Pokud budou pořád někde nepokoje, jako na Blízkém Východě a v Rusku, není prakticky kudy letět. Nejsem blázen, abych létal přes tahle území. Když se svět uklidní, nasednu rád s Markusem Krugem do letadla a obletíme svět. A do té doby mám v plánu alespoň točit rozhovory z oblak. Ten projekt se bude jmenovat nejspíše Úlet a brzy vyjde první díl, pokud to přežijem. ■

Objevte novinky v ČD Fanshopu

Podzim je ideální čas na nákupy v ČD Fanshopu. Vedle nové kolekce oblečení a praktických cestovních doplňků přichází také oblíbené produkty, které každoročně patří mezi nejvyhledávanější vánoční dárky. Pokud chcete mít jistotu, že na vás letos vyjde ten správný kousek, vyplatí se začít s výběrem už nyní.



Nová kolekce oblečení, odolné cestovní kufry, hračky i tradiční adventní kalendáře dávají jasně najevo, že podzim bude ve znamení nakupování. Mezi nejočekávanější hity tradičně patří adventní kalendáře. Letos jsme připravili hned čtyři motivy, ze kterých si vyberou malí i velcí fanoušci železnice: Vectron – zimní motiv, Vectron v designu Najbrt, Brejlovec v Najbrtu a červený motorový vůz řady 810, který už určitě znáte z loňska. Samozřejmě v nich nechybí oblíbená čokoláda Lindt.

VÁNOČNÍ INSPIRACE

Možná se to zdá brzy, ale právě začátek podzimu je ideální dobou pro výběr originálních vánočních dárků. Železniční modely a hračky patří mezi stálice nabídky ČD Fanshopu. Děti pod stroměčkem určitě potěší plyšový Žralda!

Oblíbené jsou také odolné cestovní kufry, které spojují moderní design s praktičností. K dispozici jsou jako výhodná sada tří velikostí (S, M a L), takže si snadno zvolíte správné zavazadlo na víkendový výlet, služební cestu i delší dovolenou. Kufry jsou vyrobené z vysoce odolného materiálu, takže se nemusíte bát, že by se vám cestou zničily. Vyberte si z růžové, zelené nebo černé varianty. Ty černé si můžete objednat i jednotlivě.



STYL NA KAŽDÝ DEN

Novinkou tohoto roku je také kolekce oblečení ČD. Nabízí moderní střihy, kvalitní materiály a čistý design s logem Českých drah. Co říkáte na trička, mikiny i kšiltovky v několika barevných variantách – od minimalistických modelů s malým logem až po výraznější kousky s velkým logem ČD?

Nebo dáte přednost hrnkům, lahvím, psacím potřebám, knihám, sběratelským předmětům či drobným suvenýrům s motivy Českých drah? Sortiment se průběžně rozšiřuje o sezonní novinky a limitované edice. Těšit se můžete třeba na oblíbený zimní svetr. Ať už hledáte praktický dárek, něco pro radost, nebo stylový doplněk na cesty, v ČD Fanshopu najdete inspiraci pro každou příležitost. ■

Sbírejte ČD Body, vaši věrnost odměníme

Ještě jste neslyšeli o programu ČD Body? Pokud s námi dosud nesbíráte věrnostní body, je nejvyšší čas začít. Za online nákupy jízdenek se dostanete nejen ke slevám, ale také vás naše vlaky spolehlivě dopraví za zážitky. Tak neváhejte a nastupte si!

OBJEVTE KOUZLO DIVADLA MANA

Získejte za 40 věrnostních bodů 30% slevu na vstupenku do Vršovického divadla MANA.

Komorní prvorepublikový sál vás okouzlí svým geniem loci.

Unikátní činoherní scéna se nachází v širším centru Prahy, v srdci starých Vršovic. Divadlo se zaměřuje na silné příběhy a výrazné texty českých i zahraničních autorů. V repertoáru najdete inscenace inspirované dílem Karla Čapka, Václava Havla, Bohumila Hrabala, Marka Epsteina, Geralda Durrella a dalších. MANA není jen divadlo, je to místo setkávání, kde ožívá kulturní tradice Vršovic. Přijďte si vychutnat komorní atmosféru a skvělé herecké výkony na dosah ruky.

www.vrsovickedivadlo.cz

40
ČD BODŮ



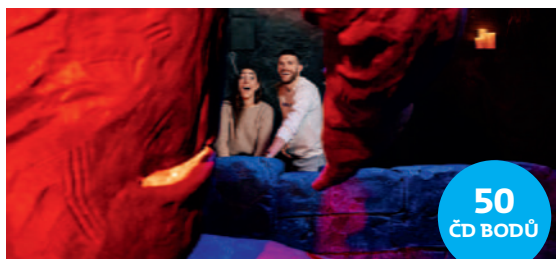
KLASICKÁ HUDBA V NEJLEPŠÍM PODÁNÍ

Vydejte se do pražského Rudolfinu nebo Obecního domu na koncerty špičkového Symfonického orchestru Českého rozhlasu! Těšit se můžete na nádherné skladby

a melodie klasické hudby pod taktovkou nejlepších českých dirigentů. Orchester, který letos slaví 100 let od svého založení, patří mezi nejstarší česká hudební tělesa. Využijte slevy na vstupné! Za 50 nasbíraných ČD Bodů získáte 20% slevu na nákup jedné vstupenky na libovolný koncert rozhlasových symfoniků.

50
ČD BODŮ

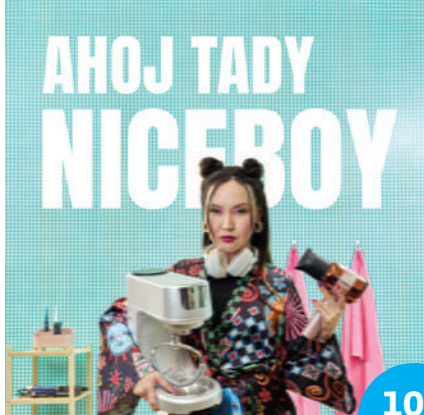




**50
ČD BODŮ**

VRAŤTE SE V ČASE V SRDCI PRAHY

Objevte 1 200 let historie hlavního města během jediné 50minutové návštěvy. V interaktivní expozici Back in Time Prague se díky holografickým a laserovým projekcím, působivým instalacím i strhujícím 5D kinu stanete součástí nejvýznamnějších okamžiků českých dějin. Setkáte se s kněžnou Libuší, Karlem IV., Rudolfem II. i legendárním Golem a na závěr navštívíte Síně slávy věnovanou osobnostem, které proslavily Českou republiku ve světě. Za 50 ČD Bodů získáte 20% slevu na jakoukoliv vstupenku. Expozici Back in Time Prague najdete v 6. patře obchodního domu Máj – House of Fun na Národní třídě.



**100
ČD BODŮ**

Jak se nejlépe vybavit na cesty?

No přece s Niceboyem. Sluchátka, repráky, power banky, kabely nebo hodinky. A nezapomeňte, že má i parťáky do domácnosti! Vysavače, fény, kulmy, kuchyňské roboty a mraky dalšího taky. Za 100 ČD Bodů využijte voucher na 30% slevu na celý nezlevněný sortiment e-shopu. Když přístroj, tak Niceboy.

www.niceboy.cz

PODLEHNĚTE MAGICKÉMU SVĚTU ŽELEZNICE

Nenechte si ujít návštěvu železniční expozice v Lužné u Rakovníka. Za 100 nasbíraných ČD Bodů získáte zvýhodněný vstup 100 Kč na osobu. Nejrozsáhlejší železniční expozice v Česku se nachází v prostorách bývalé výtopny a nabízí unikátní sbírku více než 30 parních, dieselových i elektrických lokomotiv, historické vozy, kolejovou techniku i ukázky zabezpečovací techniky. Můžete se svézt úzkorozchodnou železníčkou, vyzkoušet ovládání návěstidel a absolvovat komentované prohlídky včetně návštěvy dílny či zhlédnutí salónního vozu prezidenta Masaryka. Otevřeno je od dubna do října.

**100
ČD BODŮ**



**70
ČD BODŮ**

HISTORIE NA DOSAH OD NÁDRAŽÍ

Máte hodinu času mezi vlakovými spoji, nebo celé odpoledne? Vyrazte do Vlastivědného muzea v Olomouci. V historickém areálu bývalého kláštera, pár minut od nádraží, nečekejte jen vitríny a příběhy. Nová interaktivní výstava Pilíře civilizace ukazuje, co spojuje starověké civilizace napříč kontinenty a proč jejich odkaz ovlivňuje náš život dodnes. Nechybí obří věž, skluzavka a hry pro děti i dospělé. Přijďte se podívat na svět z větší perspektivy. Za 70 bodů získáte 50% slevu na druhou vstupenku k jedné zakoupené.

www.vmo.cz



To je jen výčet odměn, které můžete za ČD Body získat. Naskočte na podzimní vlnu plnou zábavy. Kompletní přehled všech zážitků, počty bodů a další výhody najdete na webových stránkách věrnostního programu.

Vychytávky z apky: Můj vlak bude zase o něco chytřejší

Prodává jízdenky, ukazuje polohu vlaků a pomáhá na cestách. Aplikace Můj vlak ale nezůstává stát na místě. Už během letošního podzimu by se v ní mělo objevit několik nových vychytávek, které cestování vlakem zase o něco usnadní.



PŘÍPOJ? BUDETE VĚDĚT, NA ČEM JSTE

Zná to snad každý. Vlak nabere zpoždění a hlavou běží jediná otázka: Počká na mě přípoj? Nově by si cestující s platnou jízdenkou měli tuto informaci ověřit přímo v aplikaci. Žádost se dostane k dispečerům Českých drah, kteří o čekání rozhodnou, případně bude výsledek vyhodnocen automaticky. Jakmile bude jasno, informace se objeví v aplikaci pro všechny její uživatele a dostane ji i vlakový personál. Méně nejistoty, více klidu při cestování.



NAVIGÁTOR, KTERÝ VÁS POVEDE

Další chystanou novinkou je ČD Navigátor – průvodce, který nabídne právě ty informace, které se v danou chvíli hodí. Před odjezdem připomene čas odjezdu, nástupišť nebo případné zpoždění. Během cesty zobrazí předpokládaný příjezd, upozorní na přestup, nabídne rychlý přístup k jízdence i informace o službách ve vlaku. Před výstupem pak pomůže třeba s orientací ve stanici.

Na iPhonech by se informace měly zobrazovat také prostřednictvím funkce Live Activities na zamčené obrazovce, v telefonech s Androidem pak formou vylepšených notifikací. Cestující tak budou mít vše důležité vždy po ruce, aniž by museli informace složitě hledat.



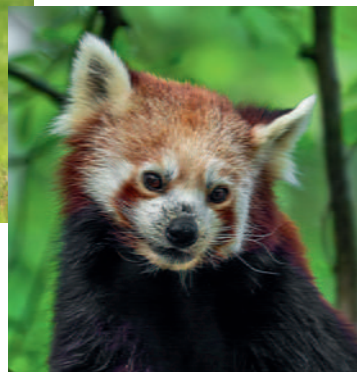
ISIC BEZ HLEDÁNÍ V PENĚŽENCE

Studenty potěší i plánované propojení aplikace s průkazem ISIC. Po jeho jednorázovém přidání bude aplikace automaticky ověřovat jeho platnost. Při kontrole tak bude stačit ukázat Virtuální In Kartu – průvodčí načtením jednoho 2D kódu ověří jízdenku i studentský průkaz najednou. Méně hledání, rychlejší odbavení a o jednu starost méně.

Aplikace Můj vlak se tak postupně mění z místa pro nákup jízdenek na chytrého průvodce celou cestou. A pokud se vše podaří podle plánů, letošní podzim přinese další důvod mít ji po ruce. ■

UŽ TEĎ V APLIKACI MŮJ VLAK NAJDETE TYTO NOVINKY:

- Možnost zakoupení jízdenek Vlak+ s přehledu všech aktuálně vyhlášených akcí
- Spuštění prodeje vstupenek na Národní den železnice
- Prodej jízdenek IDESKA (IDS Jihočeského kraje)
- Odložená aktivace jízdenek IDESKA (nákup jízdenek do zásoby s jejich aktivací až před cestou)



Den plný zvířat i zážitků v Zooparku Chomutov

Největší zoologická zahrada v České republice nabízí rozlehlý přírodní areál, safari mezi volně žijícími kopytníky, historický skanzen i pestrý program pro rodiny s dětmi. S nabídkou **Vlak+** navíc získáte slevu na zpáteční cestu i na vstupné do Zooparku.

Areál tvoří tři části – zoo, obora Eurosafari a skanzen Stará Ves. Safari expresem se pojedete mezi stády zubrů, jelenů, muflonů, buvolů či skotského náhorního skotu. Ve skanzenu poznáte tradiční podkrušnohorskou architekturu a život našich předků.

V samotné zoo žije více než 190 druhů zvířat z Evropy, Asie a severní Afriky. Rozlehlé výběhy, citlivě zasazené do krajiny, umožňují pozorovat zvířata z bezprostřední blízkosti. Rodiny s dětmi ocení také dětská hřiště, lanové centrum a naučné i interaktivní prvky. ■

www.zoopark.cz

Vlak+ ZOOPARK CHOMUTOV

Při cestě vlakem využijte nabídku Vlak+ se slevou 25 % na zpáteční jízdenku, kterou zakoupíte v aplikaci **Můj vlak**. Platnost zpáteční cesty aktivujete načtením QR kódu při návštěvě zooparku. S jízdenkou Vlak+ navíc získáte 20% slevu na vstupné pro dospělé i děti.

Přesný návod, jak obecně nabídku Vlak+ využít, jsme před časem přinesli na našem webu:



Navštivte jubilejní, 10. ročník festivalu Janáček Brno

Mezinárodní festival Janáček Brno, držitel ocenění International Opera Awards, oslaví od 13. října do 17. listopadu 2026 desáté výročí. Na pět týdnů promění Brno v centrum světové opery, koncertů i komorní hudby.

Mottem letošního ročníku jsou Kořeny. Festival zahájí derniéra Janáčkovy opery *Osud* v režii Roberta Carsena a pod taktovkou Tomáše Hanuse. Program nabídne také vystoupení Bayerische Staatsoper, Bamberger Symphoniker s Jakubem Hrůšou či ORF Radio-Symphonieorchester Wien s Tomášem Netopilem. Chybět nebudou

ani špičkoví interpreti, mezi nimi tenorista Nicky Spence, klavírista Julius Drake nebo dirigent Vasily Petrenko s Českou filharmonií.

Vedle operních představení a symfonických koncertů se těšte i na komorní koncerty v jedinečných prostorách brněnských funkcionalistických vil. ■

www.janacek-brno.cz

Vlak+ JANÁČEK BRNO

Při cestě vlakem využijte nabídku Vlak+ se slevou 25 % na zpáteční jízdenku, kterou zakoupíte v aplikaci **Můj vlak**. Platnost zpáteční cesty aktivujete načtením QR kódu při návštěvě festivalu.

Expedice Galejník proměnila naše vlaky ve filmový ateliér

Na prvním nástupišti pražského hlavního nádraží stojí skupinka výletníků připravená nastoupit do vlaku. Při bližším pohledu poznáváme známé herecké tváře – Kryštofa Hádku, Stanislava Majera, Lukáše Hejlíka a Petra Vaňka, ke kterým přibíhá Jan Révai. U sebe mají děti a kolem prochází cestující...

Text: Daniel Mrázek
Foto: David Konečný

Aspoň takový pohled získá nezaujatý pozorovatel. Jakmile by se chtěl na scénu podívat víc zblízka, hned by poznal, že je všechno jinak. V tu chvíli by jej totiž zastavila ostraha a upozornila, že se tu právě natáčí film. Jmenuje se Expedice Galejník a vypráví o partě otců, která vezme své děti do Beskyd. Natáčení probíhalo od května do června a zahrály si v něm i vlaky Českých drah.

Na place se jednu květnovou sobotu setkávám s producentem filmu Ondřejem Zimou ze společnosti Evolution Films. Upozorňuje mě, že pokud běží kamery, musíme stát v dostatečné vzdálenosti od scény a nesmíme ani muknout. Filmařské mikrofony jsou totiž velmi citlivé a tvůrci potřebují zachytit jen ty zvuky, které do filmu skutečně patří.

KAŽDÝ ZÁBĚR NĚKOLIKRÁT

Natáčení jednotlivých záběrů trvá jen krátce. Mimo jiné proto, že běžní cestující potřebují slyšet hlášení o skutečných vlacích. Jakmile natáčení záběru skončí, asistent produkce opět předá signál na dispečink stanice, že teď může vše fungovat normálně, jako by se tu nic mimořádného neodehrávalo.





FILM V ČÍSLECH

- 4 roky od počátku příprav filmu
- 3 roky tvorba scénáře
- před 1,5 rokem: výběr hereckých osobností
- cca 10 měsíců: sestavování štábu
- 23 natáčecích dní
- 50 hodin hrubého materiálu
- 2–3 měsíce stříhu
- 90 minut výsledného filmu

Komedii *Expedice Galejník* uvidí diváci v kinech už v lednu 2027.

„Každý záběr točíme tak čtyřikrát pětkrát, ale záleží na podmínkách. Opakovanému natáčení se nevyhnu ani záběr příjezdu vlaku, ten jsme jeli asi šestkrát,“ dodává Ondřej Zima.

Tím se dostáváme k tomu, že další člen filmového štábu s vysílačkou sedí na stanovišti strojvedoucího. To už je pořádně koordinovaná práce. Nesmíme zapomínat, že stále jsme na nádraží s běžným provozem. Posun vlaku tedy musí vždy schválit dispečink Správy železnic. Povolení k jízdě tak strojvedoucí dostává jak od návštěvníků, tak pomocí vysílačky od filmového štábu.

VLAK MÍSTO KAMIONŮ

Vlak Českých drah v *Expedici Galejník* neplní jen „hereckou“ roli. „Vlak je pro nás velkým pomocníkem. Jak skončíme natáčení tady na hlavním nádraží v Praze, přesuneme se všichni do vagonů a budeme natáčet i během jízdy do Valašského Meziříčí. Do vlaku totiž nastoupí celý náš filmový štáb se vším vybavením. Nemusíme ho tedy skládat do kamionů, ale převezeme jej vlakem,

který tak jako tak kvůli nám jede. Je to náš příspěvek k ekologii při produkci filmu,“ říká Ondřej Zima.

Není to poprvé, co společnost Evolution Films spolupracuje s Českými drahami. „Spolupráce s Českými drahami se nám osvědčila. Vlaky máme rádi a těší nás, když můžeme přispět k podpoře železniční dopravy,“ pochvaluje si další producentka filmu Silvie Michajlova.

Spokojenost se spoluprací ale panuje i na straně ČD: „Každé natáčení je pro nás výzvou, jak splnit představu filmařů, a přitom nenarušit pravidelnou železniční dopravu. Je to hledání možností a někdy i kompromisů, a tady nám spolupráce s filmaři fungovala na jedničku,“ kladně hodnotí Jan Bystřický, který má v ČD na starosti komerční spolupráce. „Každá taková akce je hodně náročná na organizaci, a tak si partnery pečlivě vybíráme. Určitě je to ale příležitost, jak posílit dobré jméno naší společnosti,“ přidává se vedoucí marketingu Radka Vlažná.

HODINY A HODINY MATERIÁLU A STŘIHU

Natáčení filmu se následně přesunulo do Beskyd. Ve Frenštátě pod Radhoštěm a Novém Hrozenkově si opět „zahrály“ i naše vlaky, tentokrát malé lokálky.

Dvacet tři natáčecích dní skončilo, ale tvůrcům filmu začíná největší kus práce. Protože každý den nabrali asi dvě hodiny hrubého materiálu, musí se probrat více než padesátí hodinami nahrávek a vybrat z nich ty nejlepší záběry, aby výsledkem byl film přibližně na hodinu a půl. Jak se jim to povedlo, uvidíme v lednu v kinech. ■

Více fotek si prohlédněte na našem webu:



EXPEDICE GALEJNÍK

Rodinná komedie o putování čtyř tatínků, jejich šesti dětí a jednoho starého mládence po Beskydech

Scénář: Jan Biggles Hanzlík, Zuzana Marianková

Režie: Zuzana Marianková

Hrají: Kryštof Hádek, Petr Vaněk, Lukáš Hejlík, Jan Rávei, Stanislav Majer, Tomáš Maštálir, Gabriela Marcinková a další



Nastupovat, podzimní jízda začíná!

**Prázdninám sice odzvonilo, ale výletní sezona zdaleka nekončí.
Proměňte babí léto i sychravý podzim v jízdu plnou zážitků.
Nespočet prověřených tipů najdete na portále Vlaketem na výlet.**



SVATÝ MARTIN DORAZÍ DO HUSTOPEČÍ

V sobotu 14. listopadu se v Hustopečích koná jedna z nejoblíbenějších podzimních akcí na jižní Moravě. Přijďte si užít Svatomartinské slavnosti a ochutnat první mladá vína, pečenou husu a další regionální speciality. Na Dukelském náměstí najdete doprovodný jarmark a správnou atmosféru navodí hudební program. K hlavním atrakcím patří tradiční příjezd svatého Martina na koni. Až do večera můžete koštovat také v otevřených sklepech místních vinařů.



Nejbližší stanice:
Hustopeče u Brna



Více tipů najdete
na portále
Vlaketem na výlet.

ZDROJ: MĚSTO HUSTOPEČE

V RATIBOŘICÍCH ZAČÍNÁ LOVECKÁ SEZONA

Zámek zve na oblíbenou akci Podzim v Ratibořicích. Na bývalém venkovském šlechtickém sídle zavládne o víkendu 3. a 4. října příjemná nostalgická atmosféra začínající lovecké sezony. Zámecké interiéry ozdobí nápadité dekorace z květin, ovoce a zeleniny a stoly se prostřou ke slavnostní hostině. Během prohlídky se mimo jiné dozvíte, jaké menu čekalo na hosty pozvané ke slavnostnímu obědu či večeři, a výklad průvodce zpestří hudební vystoupení.



Nejbližší stanice:
Česká Skalice



FOTO: ARCHIV MPO / ZÁMEK RATIBOŘICE



FOTO: WWW.TESINSKESLEZSKO.CZ



RÁJ CYKLISTŮ? TĚŠÍNSKÉ SLEZSKO!

Těšínské Slezsko je ideální destinací pro cyklisty všech úrovní – od rodin s dětmi po zkušené jezdce. Podzim tu cyklistice sluší: krajina se zbarvuje do teplých odstínů, vzduch je svěží a výhledy na Beskydy mají své neopakovatelné kouzlo. Hustá síť tras vás provede podél řek, zvlněnou krajinou Pobeskydí i po hřebenech Beskyd, kde si užijete dechberoucí panoramata. Vyrazte na pohodovou projížďku Lomňanskou cyklostezkou, objevujte podzemní krajinu v okolí Těšína nebo si dopřejte trochu adrenalinu na singltrailech v Mostech u Jablunkova. A pokud hledáte nenáročný výlet, zastavte se u Vrbického jezera v Bohumíně – podzemní scénérie kolem vody jsou ideální kulisou pro příjemnou cyklistickou vyjížděku.



Nejbližší stanice:
např. Mosty u Jablunkova, Bohumín

Tip vám přináší projekt Těšínské Slezsko – spolupráce v cestovním ruchu XIII., který je spolufinancován z rozpočtu Moravskoslezského kraje.

DARY NAŠÍ ZEMĚ ZKRÁŠLÍ OLOMOUC

Olomoucké výstaviště se od 8. do 11. října promění v pestrou oslavu podzimu. Hlavní expozice podzimní etapy mezinárodní zahradnické výstavy Flora Olomouc – Hortikomplex nese název Dary naší země a připravuje ji přední floristka Klára Franc Vavříková. Tradiční součástí výstavy jsou Podzimní zahradnické trhy, festival gastronomie Olima a expozice včelařů či floristů. I letos se můžete těšit na výstavu Rozkvetlé památky, která potrvá až do 18. října.



Nejbližší stanice:
Olomouc-Nová Ulice

ZDROJ: DOSTIHOVÉ ZÁVODIŠTĚ PARDUBICE



DOSTIHOVÁ LEGENDA VELKÁ PARDUBICKÁ

Druhou říjnovou neděli (letos 11. 10.) se Pardubice opět stanou srdcem evropského turfu. Nejstarší a nejtěžší dostih kontinentu – Velká pardubická – se poběží už po sto třicáté šesté. Na trati dlouhé 6 900 metrů čeká na koně a žokeje jednatřicet překážek v čele s obávaným Taxisovým příkopem. Televize opět nabídne přímý přenos, ale skutečné drama zažijete jen na závodisti. Přijďte fandit, obdivovat elegantní módu i výjimečné koně. Od vlaku je to k závodisti jen pár kroků.



Nejbližší zastávka:
Pardubice závodisti

FOTO: DANIEL SCHULZ / VÝSTAVIŠTĚ FLORA OLOMOUC



PO MOSTĚ ZE ŠTÚROVA DO OSTŘIHOMEJ

Vlakem se svezte do Štúrova, poslední slovenské zastávky, a pak se vydejte pěšky za hranice. Po elegantním obloukovém mostě Marie Valerie, dvakrát zničeném a obnoveném v roce 2001, přejdete Dunaj do maďarské Ostřihomi (Esztergom). Ve starobylém městě najdete zajímavá muzea, hradní areál a monumentální baziliku. Výstup do její kopule prověří vaši kondici. Ale stojí to za to. Po zdolání 400 schodů budete odměněni poutavým výhledem na obě města, řeku i okolní krajinu.



Nejbližší stanice:
Štúrovo

FOTO: © JÓZSEF GABORI / DREAMSTIME.COM



FOTO: © SORIN COLACI / DREAMSTIME.COM

LÁKADLA RAKOUSKÉHO LINC

Hornorakouský Linec láká na výlet plný superlativů. Za prohlídku stojí Nový dóm, největší katedrála v Rakousku s věží vysokou 134 metrů, nebo velkolepé Hlavní náměstí s barokním morovým sloupem. Historickou elektrickou dráhou z roku 1898 se můžete svést na horu Pöstlingberg s poutní bazilikou a pohádkovým Dračím expresem. Futuristické zážitky slibuje „muzeum budoucnosti“ Ars Electronica Center. A sladká tečka na závěr? Právý linecký dort, jehož receptura je stará přes 300 let.



Nejbližší stanice:
Linz Hbf

FOTO: © MARIUSZ CWOJZINSKI / DREAMSTIME.COM



V BYDHOŠTI JEZDÍ VODNÍ TRAMVAJE

Polské Benátky. Tak se přezdívá Bydhošti. Voda k tomuto městu neodmyslitelně patří. S vodou souvisí i hlavní turistická atrakce – tzv. vodní tramvaj. Největší zajímavosti města si můžete prohlédnout z paluby výletní lodě. Z vody spatříte katedrálu sv. Mikuláše a Martina, tři hrázdně sýpky, které jsou symbolem města, i Operu Nova. K zajímavostem byd-

hošťského Starého Města patří také socha provazochodce nad řekou Brdou od Jerzyho Kędziory, připomínající vstup Polska do Evropské unie.



Nejbližší stanice:
Bydgoszcz Główna

Výhodné firemní cestování

Síťová jízdenka IN Business

- sdílená jízdenka vhodná pro jednoduché služební cestování
- k dispozici jako slevová aplikace na In Kartě (jedna jízda = jedna osoba)
- Virtuální IN Business na virtuální In Kartě pro až 20 nebo až 50 osob (jeden den = jedna osoba)
- neomezené cestování po ČR v 1. a 2. třídě vlaků ČD
- elektronické místenky zdarma*

Firemní účet na e-shopu ČD

- nakupujte jako firma a ušetříte za služební cesty
- nákup jízdenek kdekoliv a kdykoliv
- možnost platby na fakturu
- místenka zdarma*
- sleva až 10 %

* Neplatí pro vybrané povinně místenkové oddíly nebo vlaky.

Pro více informací nás
kontaktujte na
obchod@gr.cd.cz.



Milujeme vlaky.
Zamilujte si je taky.
www.cd.cz/firmy



České dráhy
Moderně a spolehlivě

Zlínský kraj

Červené cihly, zahrady a pravidelný rytmus ulic. Baťovské domky dávají Zlínu podobu, kterou si nespлетete s žádným jiným městem. Vznikaly jako bydlení pro zaměstnance firmy Baťa, zároveň však byly součástí promyšleného plánu moderního města. Z výšky je nejlépe vidět, jak celé obytné čtvrti kopírují okolní svahy a přirozeně se propojují se zelení.





FOTO: DUŠAN TOMÁNEK, ARCHIV SMZ

Město červených cihel a velkých vizí

Zlín nepřivítá návštěvníky středověkými uličkami ani okázalým náměstím. Jeho příběh je mladší, odvážnější a na první pohled čitelný v červených cihlách, skle a betonu. Stačí vystoupit na nádraží Zlín střed a během několika minut se ocitnete ve městě, které vznikalo podle promyšleného plánu a dodnes působí jako učebnice moderní architektury pod širým nebem.

Text: Michaela Matějková
Foto: Zlín, archiv SMZ

Nejlepší úvod do Zlína nabízí bývalý tovární areál. Připomíná dobu, kdy se odsud obuv vyvážela do celého světa. V budovách 14 a 15 dnes sídlí Baťův institut s muzeem, galerií a knihovnou. Stálá expozice Princip Baťa přibližuje nejen historii firmy a výroby obuvi, ale také zlínské filmové ateliéry a cestovatelské příběhy Hanzelky a Zikmunda.

Nad areálem se zvedá správní budova číslo 21, známá jako Baťův mrakodrap. Z vyhlídkové terasy v šestnáctém patře uvidíte, jak přesně do sebe továrna, centrum i obytné čtvrti zapadají.

PO ZELENÉ OSE MĚSTA

Od náměstí Práce stoupá Gahurův prospekt, široký zelený pás, který propojuje centrum se svahem nad městem.

Na jeho vrcholu stojí Památník Tomáše Bati, průzračná stavba z betonu, skla a oceli. Výrazným exponátem je maketa letounu Junkers F 13, jež připomíná tragickou nehodu, při níž Tomáš Baťa v roce 1932 zahynul.

Jinou podobu baťovského Zlína ukazují čtvrti s typickými domky. Jejich jednoduchost nebyla samoúčelná, zaměstnancům nabízely bydlení se zahradou, současně však firma přesně nastavovala pravidla jejich užívání. Do jednoho z původních domků lze nahlédnout v Infopointu baťovského bydlení ve čtvrti Nad Ovčírnou.



FOTO: ARCHIV NADACE TOMÁŠE BATI



VILY PLNÉ OSOBNÍCH PŘÍBĚHŮ

Zlínská architektura není jen továrna a dělnická kolonie. Vila Tomáše Bati připomíná rodinné zázemí podnikatele, Zikmundova vila uchovává autentický svět slavného cestovatele a Číperova vila patří k největším soukromým obydlím, která ve Zlíně vznikla ve 30. a 40. letech minulého století. Prohlídky Baťovy a Zikmundovy vily je nutné rezervovat předem.

ZA FILMEM, MAPAMI I ZVÍŘATY

Na Kudlově se začaly filmy vyrábět už v roce 1936. V areálu dnes působí Filmový uzel, který připomíná tradici zlínské animace a pořádá animační workshopy na objednání. Překvapivou zastávkou je také Muzeum map, kde si lze vyzkoušet práci kartografa nebo usednout do leteckého simulátoru.

Na delší výlet se vydejte do Zoo Zlín. Z centra sem dojedete městskou dopravou. Rozlehlý areál doplňuje zámek Lešná s bohatě zařízenými interiéry. Na podzim se park zbarví a cesta mezi jednotlivými světadíly získá zvláštní atmosféru.

Zlín není městem, které stačí jen obejít a odškrtnout si památky. Nejlépe funguje jako celek. Když se na něj podíváte z mrakodrapu, projdete továrním areálem a vystoupáte k památníku, začne být zřejmé, že zde architektura nebyla pouhou kulisou. Byla nástrojem pro nový způsob práce, bydlení i života. ■



KALENDÁŘ AKCÍ

21. až 25. září

Festival Týden Baťa

Pětidenní festival připomene osobnost, myšlenky a odkaz Tomáše Bati. V roce 150. výročí jeho narození nabídne přednášky, besedy, workshopy i speciální komentované prohlídky.

1. až 7. října

Den architektury

Komentované procházky a další program umožní podívat se na známé zlínské stavby z nové perspektivy.

14. listopadu

Svatomartinské hody

Náměstí Míru zaplní svatomartinská a mladá vína, husí speciality i doprovodný program pro děti a dospělé. Akce patří mezi hlavní podzimní události města a vstup bývá zdarma.



VLAKEM DO ZLÍNA

- **Z Brna / Břeclavi / Olomouce / Ostravy / Přerova / Prahy**
Rychlíky s přestupem v Otrokovicích
- **Z Prahy**
Přímým rychlíkem Zlínský expres





Stylové otevírání cyklostezky po tělese Baťovy nedokončené trati

Z Otrokovic přes Zlín a po Baťově nedokončené trati

Zlín si letos připomíná 150. výročí narození Tomáše Bati, který dokázal vybudovat z malé obce město s největší obuvnickou firmou na světě. Zlínské nádraží má jeden primát. Je totiž nejmenším nádražím mezi všemi ostatními nádražními krajských měst v Česku, leží na jednokolejné trati a nemá žádnou odbočku ani křižování s dalšími tratěmi.



Text: Břetislav Koč

Foto: autor a Turistické infocentrum Vizovice

Z Otrokovic vede trať do Zlína, od zastávky Zlín-Pršténé projíždí necelé dva kilometry areálem Baťovy továrny do stanice Zlín. A ve vzdálenosti přibližně sto metrů od nádraží jsou dvě původní, vizuálně originální, pro celý areál typické cihlové budovy číslo 14 a 15. Sídli v nich Baťův institut, muzeum se sbírkou obuvi z celého světa a sestavou původní výrobní linky obuvi i expozice o cestách Hanzelky a Zikmunda, a rovněž informační centrum. Tam je možné získat i tištěné ma-



Budova železniční stanice Zlín

teriály o dalších s Baťou souvisejících objektech v centru města na pěším okruhu 3 až 5 km (Památník T. Bati, Baťova vila a další).

JEDENADVACÍTKA

Takové je ve Zlíně běžné pojmenování výškově nejvýraznější budovy celého areálu, asi 400 m od nádraží. Bývalá „správní budova“ baťových závodů je v současnosti sídlem magistrátu Zlínského kraje. Tato kulturní památka je z větší části veřejně přístupná a láká i vyhlídkovou terasou v 17. patře. Na její stavbě (i na dalších ve Zlíně) se podíleli architekti Jan Kotěra, F. L. Gahura a V. Karfík. Je symbolem města a ze sousedí T. Bati a jeho následníka Jana Antonína Bati k ní oba hledí. Budova je mimo jiné známá i plně vybavenou Baťovou pracovnou ve výťahu sedmnáctipodlažní budovy s výškou 77,5 metru. Zvenčí je viditelná i unikátní zavěšená pojezdná lávka, která slouží pro mytí oken.



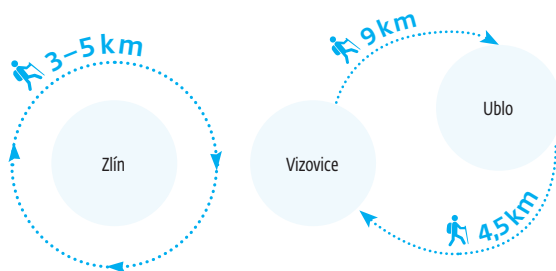
VLAKEM DO OTROKOVIC

→ **Z Ostravy / Hodonína / Břeclavi**
Přímým spojem EC

→ **Z Prahy / Pardubic**
nejrychleji novinkou IC/EC Slovan 4x týdně

DĚLKA TRASY

až 20 km



PŘES VIZOVICE NA BAŤOVU NEDOKONČENOU DRÁHU

Baťa plánoval propojení Zlína se světem prostřednictvím železnice mezi Otrokoviciemi a Slovenskem. Stavba byla zahájena roku 1934, dokončen však byl jen 24 km dlouhý úsek z Otrokovic přes Zlín do Vizovic a nebyla už realizována ani další zastávka Vizovice-město, kterou připomíná jen její obraz v měřítku 1 : 1 na průčelí jedné z budov, kde byla plánována.

Od vizovického nádraží k východišti stezky vede zelená a po 250 m modrá značka k místu nerealizované zastávky Vizovice-město. Letos tu byl slavnostně otevřen i první, 2,7 km dlouhý úsek jako regulérní značená cyklostezka. Po 4,4 km po náspu souběžném se silnicí do Vsetína pak vede trasa nerealizované tratě okolo fotbalového hřiště u Jasenné a po 3,3 km k obci Ublo po náspech a mostech nad místními komunikacemi. Na okraji obce je takové mimoúrovňové křížení řešeno tunelem dlouhým 13,575 metru. Místní vtipálci mu dali jméno: „Praha má bůhvíproč Blanku, my v Uble máme svoji UBlanku!“ Z Ubla do Vizovic je možné okruh ukončit po žluté značce. Celková délka trasy je přibližně 14 km bez výrazného stoupání. ■



Zastávky za chutí

Mezi prohlídkou baťovské architektury a cestou za dalšími zážitky se vyplatí udělat si čas i na dobré jídlo. Vybrali jsme kavárny, bistra, restaurace i tržišťe, které zpříjemní krátkou zastávku i celý den ve městě.



BŮRGER

Na sytější

oběd nebo neformální večeři se hodí zastávka ve Školní ulici. Nabídka stojí především na burgerech z hovězího masa, nechybějí ale ani vegetariánské a bezlepkové varianty, saláty a další jídla. Podnik ocení hlavně ti, kteří dostanou chuť na něco vydatnějšího bez formálního prostředí. Díky poloze v centru není potřeba měnit plán procházky městem.



Školní 3362/11



LA VILLA

Historická vila obklopená zahradou ukrývá jednu z nejvýraznějších gastronomických adres ve městě. Kuchyně staví na mezinárodních vlivech s francouzským akcentem. Přes den podnik připomíná uvolněné francouzské bistro, večer nabízí zážitkový servis a degustační menu. V průvodci MICHELIN pro Česko 2026 získal jednu hvězdu. Je to tip pro slavnostnější oběd nebo večeři, kdy je dobré počítat s vyšším rozpočtem a rezervací předem.



Stráže 3661





MR. COFFEE

Pokud si potrpíte na výběrovou kávu, tady jste na správné adrese. Kavárna je propojena s vlastní pražírnou, takže hlavní roli hrají čerstvě pražená zrna s jasným původem a rozdílnými chuťovými profily. Vedle espressa můžete ochutnat také filtrovanou kávu a vybraná zrna si odnést domů. Ideální zastávka pro ty, kdo chtějí ve městě zpomalit a dát si opravdu dobrou kávu.

 **tř. Tomáše Bati 201/8**



BISTROTÉKA VALACHY

Pod jednou střechou se tu potkává restaurace, kavárna, obchod, vlastní pekárna i centrum moravských vín. Přijít můžete na snídani, polední menu, večeři nebo dezert, případně si něco odnést s sebou z Pekařáku. Poloha přímo u továrního areálu navíc přirozeně zapadá do výletu po baťovském Zlíně.

 **náměstí Práce 2523**



TRŽIŠTĚ POD KAŠTANY



Místní chutě tu najdete pohromadě na jednom místě. Ve stáncích se podle sezony objevuje ovoce, zelenina, pečivo, farmářské výrobky i regionální speciality. Součástí areálu je také malá kavárna s venkovním posezením. Pravidelně se zde konají farmářské jarmarky, designové a bleší trhy i další akce, během nichž nabídku doplňuje občerstvení a kulturní program. Před návštěvou se vyplatí zkontrolovat aktuální kalendář.

 **třída Tomáše Bati**





Odpočinek začíná už na cestě vlakem

Do Luhačovic se cestuje stejně příjemně, jako se v nich odpočívá. Nemusíte řídit, stát v kolonách ani hledat parkování. Můžete si číst, vychutnat kávu nebo sledovat krajinu za oknem. Až vlak zastaví, bude na vás čekat mikrobús Lázní Luhačovice, který vás odveze přímo k hotelu nebo penzionu. Lázeňský pobyt tak začíná už během cesty.

Foto: Lázně Luhačovice, a.s.

Luhačovice jsou největšími moravskými lázněmi s více než 350letou tradicí. Patří k vyhledávaným místům pro léčbu i odpočinek. Procházky městem, ochutnávka léčivých pramenů, koncerty, kavárny i jedinečné stavby Dušana Jurkoviče vytvářejí atmosféru, ve které se přirozeně zpomalí každodenní tempo. Lázeňský pobyt dnes zdaleka neznamená jen několikátýdenní léčbu. Přijet můžete také na wellness víkend nebo krátký relaxační pobyt.

WELLNESS V DUCHU PRVNÍ REPUBLIKY

Milovníky moderního wellness nadchne Spa & Wellness hotel Alexandria, který citlivě propojuje prvorepublikovou atmosféru s moderní architekturou. Historická budova i současná přístavba tvoří harmonický celek, jehož dominantou je wellness centrum inspirované římskými lázněmi. Hosté mohou využít několik druhů saun, parních lázní, relaxačních procedur i střešní vířivky s panoramatickým výhledem na lázeňské město.

Součástí hotelu je také vyhlášená Francouzská restaurace. Ať už si zvolíte některý z tematických pobytů, nebo vyberete jiný z pestré nabídky, čeká vás poklidnější atmosféra. Pobyty jsou zde dostupné hostům od 12 let. Příjemným bonusem je



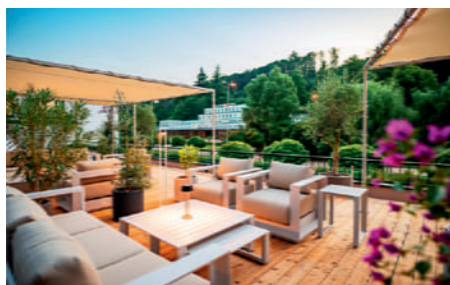
možnost využít wellness centrum již od dopoledních hodin v den příjezdu a také odpoledne v den odjezdu.

SYMBOL LÁZNÍ

Nezaměnitelnou tvář Luhačovic představuje hotel Jurkovičův dům, jedna z nejvýznamnějších staveb architekta Dušana Jurkoviče a symbol lázní. Najdete zde citlivě obnovené interiéry i slavné „zlaté“ vany, které dodnes slouží k přírodním uhličitým koupelím. Na své si v Lázních Luhačovice přijde každý. Nabídku doplňují další hotely, ať už jde o hotel Jestřábí v klidném prostředí u Japonské zahrady, nebo komornější vily a penziony.

LÉČBA PRO DOSPĚLÉ I DĚTI

Lázně Luhačovice jsou známé léčbou dýchacích cest u dospělých i dětí



MINERALIA Café & Bar

od 1,5 roku. Úspěšně se zde léčí také onemocnění pohybového aparátu u dospělých a další zdravotní obtíže.

MINERALIA CAFÉ & BAR

Po dni plném procedur nebo výletů přijde vhod chvíle odpočinku. MINERALIA Café & Bar je příjemným místem určeným ubytovaným hostům Lázní Luhačovice. V klidném prostředí s výhledem do lázeňského areálu si můžete vychutnat kvalitní kávu, míchané nápoje i denně čerstvé dezerty.

NENECHTE SI UJÍT SLUNEČNÍ LÁZNĚ

Jen několik minut chůze od kolonády se nachází obnovený areál Slunečních lázní, oceněný mimo jiné titulem Stavba roku České republiky 2025. Někdejší Vodoléčebný ústav architekta Dušana Jurkoviče dnes nabízí expozici věnovanou lázeňství, architektuře i hudbě Leoše Janáčka. Konají se zde komentované prohlídky, koncerty, lekce jin jógy i muzikorelaxace. ■

www.lazneluhacovice.cz

120 LET ŽELEZNICE V LUHAČOVICÍCH

Více než 120 let uplynulo od chvíle, kdy do Luhačovic přijel první vlak. Otevření železniční trati v roce 1905 zásadně přispělo k rozvoji lázeňství a zpřístupnilo město hostům z celé republiky. Také dnes zůstává železnice jedním z nejpohodlnějších způsobů, jak do Luhačovic přijet za léčbou, odpočinkem i jedinečnou atmosférou lázeňského města. Z Prahy hl. n. sem podle aktuálního jízdního řádu jezdí několik přímých spojů denně. Pohodlné spojení mají i cestující z měst na trase, například z Kolína, Pardubic nebo České Třebové.

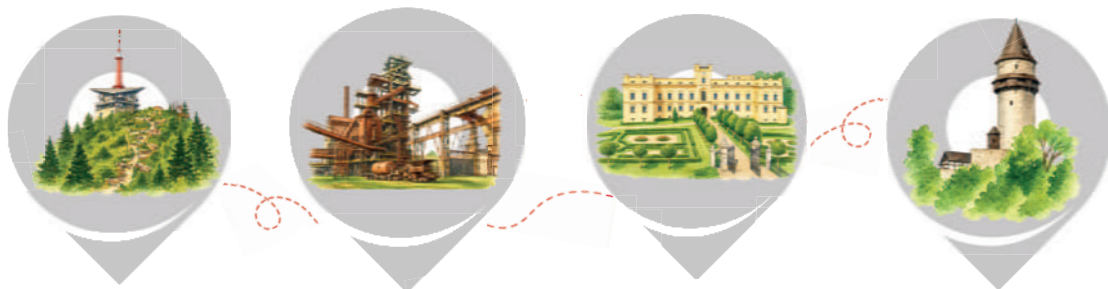
Střešní vířivky Spa & Wellness hotelu Alexandria



S ODISem za krásami Moravskoslezského kraje



Letní prázdniny jsou sice za námi, ale turistická sezona v Moravskoslezském kraji zdaleka nekončí. Díky husté síti linek Integrovaného dopravního systému ODIS a sezonním turistickým spojům se na nejkrásnější místa Beskyd i Jeseníků pohodlně dostanete.



Jednou z nejvýznamnějších letošních novinek v nabídce ODIS je prodloužení turistických víkendových vlaků Gorol. Ty spojují Ostravu a Havířov s celým regionem Slezských Beskyd a od letošní sezony pokračují z Mostů u Jablunkova přes zastávku ve Svrčinovci až do slovenské Čadce. Cestovatelé tak mají skvělou příležitost objevovat plynule propojené česko-slovenské pohraničí a navazovat na turistické trasy na obou stranách hranice.

Stálíci mezi výletními spoji zůstávají víkendové spěšné vlaky Lysohor, které svázejí turisty přímo pod nejvyšší vrchol Beskyd do Ostravice až do konce září. Celoročně pak lze pro cesty do Slezských Beskyd využít vlakovou linku S2 (s možnými přestupy na autobusy v Bystřici či Návsí směrem na Hřčavu, Bukovec či Horní Lomnou). Do oblasti Štramberka a Veřovic vás pak pohodlně dovezou komfortní bateriové vlaky linky S8.

AUTOBUSEM NA GRUŇ I DO JESENÍKŮ

Novinkou sezony je změna řešení autobusové dopravy v oblasti Starých Hamrů a Bílé, kde od letoška mohou turisté využít zcela novou víkendovou linku 398, která navazuje na vlaky linky S5 na Ostravici a pohodlně dopraví cestující až na Gruň. Zároveň posílená linka 348 usnadňuje přístup do lokality Bílá, Konečná. Obě linky mohou navíc skvěle využít i ti, kdo se rozhodnou kombinovat auto s autobusem – vůz zanecháte na záchytném parkovišti na Samčance nebo na Bílé a na hřebeny pokračujete veřejnou dopravou.

DO JESENÍKŮ VLAKEM

Až do konce měsíce září také zajišťuje turistický vlak linky S18 z Bruntálu spojení do Malé Morávky. V Bruntále jsou přitom zajištěny návaznosti na rychlíky linky R27, stejně jako u autobusové linky 885, která z Bruntálu pokračuje až na Ovčárnu – jeden z nejoblíbenějších turistických cílů v Jeseníkách.

PŘÍVOZ NA SLEZSKÉ HARTĚ

Příjemným ozvláštňením podzimních výletů v podhůří Jeseníků je pak vodní přívoz P1 na Slezské Hartě mezi obcemi Razová a Roudno, který jezdí během září o víkendech a svátcích. Na přívozu je přitom možné využít jak klasické lodní jízdné, tak i celosíťovou jízdenku ODIS, která umožňuje cestovat 24 hodin bez omezení všemi typy prostředků veřejné dopravy. Cena celosíťové jízdenky je pouhých 300 korun pro skupinu až 5 osob, případně 200 korun pro jednoho dospělého.

Aktuální jízdní řády najdete vždy v aplikaci ODISapka nebo na webu

www.kodis.cz. ■

Objevte severní Moravu a Slezsko



Poznejte místa, kde se setkává tradice s moderním pojetím cestování, od starobylých věží a dřevěné architektury přes majestátní hory a golfová hřiště, moderní energii měst až po technické památky a pivovarnickou kulturu. Severní Morava a Slezsko vás okouzlí rozmanitostí a autentickým duchem.

PUSTEVNY

Perla Beskyd v každém ročním období

Pustevny jsou symbolem Beskyd, místem, kde se setkává příroda, tradice i umění.

Malebné dřevěné stavby Dušana Jurkoviče, výhledy na Radhošť i rozmanité turistické trasy dělají z Pusteven jedno z nejnavštěvovanějších míst regionu. V zimě se promění v oblíbené lyžařské středisko, v létě lákají na pěší výlety, cykloturistiku či vyhlídkovou stezku Valašku s prosklenou lávkou vysoko nad korunami stromů. Ať už se tady vydáte za sportem, odpočinkem, nebo krásou lidové architektury, Pustevny mají své kouzlo po celý rok.



ROZHLEDNA VELKÁ ČANTORYJE

Dotkněte se oblohy na hranici dvou světů

Na samé hranici České republiky a Polska se tyčí rozhledna Velká Čantoryje, místo s příběhem i výhledy, které berou dech. Na vrchol vede stezka obklopená lesy a horským tichem, odměnou za výšlap je pak nezapomenutelný pohled



na Beskydy, Slezsko i vzdálené Tatry. V okolí se nachází řada naučných tras i příjemných zastavení pro rodiny s dětmi. Návštěva Velké Čantoryje není jen turistický cíl, je to zážitek, který vám připomene, jak krásné je být vysoko nad každodenním shonem.

ŠTRAMBERK

Město vonící historií i perníkem

Štramberk, přezdívaný „Moravský Betlém“, vás okouzlí už při prvním kroku do jeho křivolakých uliček. Historické domky, dominanta Trúba a vůně medových „štramberských uší“ vytvářejí nezaměnitelnou atmosféru. Město je ideálním cílem pro romantický víkend i rodinný výlet. V okolí se nachází Jeskyně Šípka i nádherné výhledy na Podbeskydí. Štramberk je důkazem, že kouzlo malých měst může být stejně silné jako velkých metropolí.



DOLNÍ VÍTKOVICE

Impozantní industriální scenérie pro milovníky architektury i umění

Areál Dolních Vítkovic je jedinečným příkladem, jak může průmyslová minulost ožít novým životem. Z bývalých hutí a dolů se stalo moderní centrum vzdělávání, kultury a zábavy. Vyhlídková věž Bolt Tower, interaktivní muzeum U6, koncerty v Gongu nebo festival Colours of Ostrava, to vše dělá z tohoto místa symbol proměny regionu. Procházka mezi ocelovými konstrukcemi, které dýchají historií i budoucností, patří k největším zážitkům, jež může Ostrava nabídnout. ■



www.severnimorava.travel

Střední Čechy



Text a foto:
Středočeská centrála cestovního ruchu

Vydejte se do minulosti na Kokořínsko

ADVERTORIAL

Kokořínsko, nazývané též Máchův kraj, je oblast posetá skalními věžemi, hustými lesy a také krásnými chalupami. Udělejte si cyklovýlet do minulosti a navštivte postupně čtyři vesničky s původní roubenou zástavbou.

Nejprve se vlakem dopravte do Mšena. I zde narazíte na několik historických objektů. Chystáte-li se na výlet ještě v letních teplotách, neměli byste vynechat návštěvu místního koupaliště. Takzvané městské lázně byly vybudovány počátkem 20. století ve stylu art deco a své kouzlo si zachovaly dodnes. Před lázněmi je do skály vytesán bazén o délce 50 m, který je napájen skalním pramenem Stříbrník. Voda je příjemně chladná a čistá.

OKOLO ŽÁBY DO JESTŘEBIC

Ze Mšena vyrazte po cyklotrase 6 000 severním směrem. Projedete Františkovou alejí a po pár stech metrech již budete ve skalách. První zastávku si můžete udělat u známého skalního útvaru Žába. Pokračujte přes Boudeckou roklí až do obce





PAROSTROJNÍ PIVOVAR

V Lobči najdete parostrojní pivovar. Postaven byl už bezmála před půltisíciletím, a ačkoli si prošel poněkud turbulentními časy, dnes je citlivě zrekonstruovaný, funkční a kromě dobrého piva a jídla si zde můžete užít také prohlídky pivovaru a honosné ubytování v několika apartmánech.

Vojtěchov, kde se osvěžte ve studánce U Habešů. Zpátky do sedla, zbývá již jen pár kilometrů do Jestřebic. Tato obec je roubenými chalupami doslova posetá. K občerstvení můžete vybírat ze dvou hostinců a nachází se zde i několik ubytovacích zařízení.

OLEŠNO A NOSÁLOV

Další vesničkou na trase je Olešno. Na návsi najdete několik chráněných stromů, dřevěnou zvoničku a pár venkovských usedlostí. Po krátké zastávce se vydejte na západ, směrem k Vrátecké hoře. Máte-li energii, vystoupejte nějaké ty výškové metry navíc a vychutnejte si výhled z rozhledny. Při jasném počasí uvidíte nejen celé Kokořínsko, ale také Krkonoše nebo Jizerské hory.

Do Nosálova to budete mít z Vrátecké hory pěkně z kopce. V této protáhlé vesnici na samém okraji CHKO Kokořínsko je k vidění řada takzvaných chmelařských domů z přelomu 18. a 19. století. V minulosti se zde nacházela vyhlášená chmelařská oblast, a tak v Nosálově můžete vidět velmi honosná stavení té doby.

POSLEDNÍ ZASTÁVKA V LOBČI

V Lobči vaše kroky zavítají nejspíše do pivovaru. Dalším místním lákadlem je muzeum Eduarda Štorcha. Známý archeolog, pedagog a spisovatel se proslavil díky svému nesmrtelnému dílu Lovci mamutů.

Z Lobče už to budete mít jen kousek na vlak. K odjezdu využijte zastávku Skramouš nebo Vrátno. Pokud pojedete směrem na Mladou Boleslav, spatříte ještě jednu velkou zajímavost, větrný mlýn holandského typu, jeden z mála dochovaných mlýnů v celých středních Čechách. ■



VLAKEM DO MŠENA

→ **Z Mělníka / Mladé Boleslavi**
osobním vlakem zpravidla o víkendech

**Západní
Papua**
provincie v Indonésii

Hlavní město:

Manokwari

Rozloha:

64 135 km²

Počet obyvatel:

587 645

Měna:

indonéská rupie



Na hranici divočiny a naděje

Na mapě světa působí Papua jako vzdálený kout Indonésie. Pro mě byla místem, kam jsem se chtěla podívat téměř celý život. Cesta za největšími mořskými želvami světa se nakonec proměnila v příběh o divoké přírodě, lidech, naději i otázce, co vlastně znamená skutečná ochrana přírody.

Text: Hana Vašina Svobodová
Foto: Eva Bílková



Všesti letech jsem za vysvědčení dostala suchozemskou želvu. O mnoho let později jsem založila organizaci na ochranu mořských želv a dnes podporujeme projekty v Indonésii i na Srí Lance. Jedno speciální místo ale zbývalo navštívit – Západní Papuu. Právě sem totiž připlouvají největší mořské želvy planety, kožatky velké. Na pláži Jeen Yessa a Jeen Syuab jich míří 75 % celé populace západního Pacifiku! Jenže jejich počty za poslední desetiletí dramaticky klesly kvůli pytláctví a dalším hrozbám.

Po čtyřech vlacích, pěti letadlech, pěti hodinách v autě a dvou plavbách na člunu konečně vystupujeme na pobřeží. Tady žádné hotely ani lehátka nečekejte. Jen nekonečnou pláž, tropický prales a pocit, že civilizace zůstala stovky kilometrů za vámi.

HOUSE OF LEARNING: OCHRANA NEZAČÍNÁ U ŽELV

Naše první zastávka překvapivě nevede k oceánu, ale do nenápadného domku s názvem House of Learning. Místní studenti z Univerzity Papua tu učí děti angličtinu, práci s počítačem i základům ochrany přírody. Právě vzdělávání je totiž možná tou nejdůležitější ochranou ze všech.

Ve třídě visí mapa světa, model sluneční soustavy i knihovnička. Děti sedí s obrovským zaujetím a jejich učitelé jsou jen o pár let starší než ony samy. Vidí tak, že i pro ně může existovat jiná budoucnost než ilegální těžba zlata v národním parku nebo lov.

NOC, KDY PŘIPLOUVAJÍ DINOSAURŮ

Další plavba člunem ještě dál. Základna ochránářů je prakticky malý tábor – vlastně je tu jen venkovní kuchyň krytá plachtou a několik stanů. Po dlouhé cestě uléhám do jednoho z nich. Jenže po chvíli mě budí ochránář – připlavala želva. Rozsvěcím speciální baterku. Jen červené světlo neruší želvy, které se pomalu vynořují z oceánu.

Kožatka velká nepřipomíná žádnou jinou želvu. Nemá tvrdý krunýř, ale

Děti z vesnic, kam mnohdy nevede ani prašná cesta, nikdy neviděly počítač. Přitom právě přes něj probíhají zkoušky na střední školu. House of Learning jim výukou základů informatiky, ale i dalších důležitých předmětů pomáhá zkoušky zvládnout.





Mořské želvy nesmíme fotit s bleskem. Méně kvalitní fotografii ale bohatě vyvažuje úžasný pocit z neobvyklého setkání.



Přístřešky pro želví hnízda

pružný kožovitý. Může dorůst až dva metry délky a vážit i přes 900 kilogramů. Když vyplave z moře a těžkopádně se pohybuje po pláži, člověk má pocit, že sleduje živou fosilii. Tyto želvy jsou tu už 110 milionů let.

Trpělivě čekáme. Obrovskými ploutvemi vyhrabává hnízdo, klade více než stovku vajec a pak je pečlivě zahrabává. Celý proces trvá několik hodin. Když nakonec mizí zpět v moři, na pláži po ní zůstávají obrovské stopy.

RÁNO PLNÉ PTAČÍCH HLASŮ

Život v táboře začíná východem slunce. Sprchou je potok protékající pralesem, peru prádlo a kolem létají zoborožci, kakaduové i motýli všech barev. Na listu je ještěrka a ve vodě kromě malých rybek i sladkovodní krevetky.

NEBEZPEČNÉ TEPLOTY

Ochrana želv na Papui probíhá hlavně před predátory a vysokou teplotou – kůly zabírají prasatům a divokým psům vyhrabávat vejce, zatímco listy stíní. Ideální teplota v hnízdě je 29 °C, kdy se vylíhnou napůl samci a samice. Pokud by byla teplota vyšší, vylíhnou se jen samice, protože pohlaví želvích mláďat určuje právě teplota při inkubaci. Nad 35 °C se pak nevylíhne vůbec nic.

V pralese nacházíme obří stromy s deskovitými kořeny, stopy divokých prasat, žijí tu i kasuáři, jedni z největších ptáků světa. Každý krok doprovází koncert cikád a ptáků. Místy cesta mizí v bahně, jinde vede po rozpáleném písku. V bažinách žijí i krokodýli a okolo taboni, speciální ptáci, kteří zahrabávají vejce do tlejícího listí, místo aby na nich seděli.

KDYŽ OCHRANA NESTAČÍ

Rangeři každou noc hlídají pláž. Některá hnízda přenášejí do bezpečí, jiná chrání jednoduchými ploty z kůlů proti divokým prasatům a psům. Tam, kde hrozí přehřátí písku, vytvářejí stín z palmových listů.

Večer se vypouští do moře malé želvy, které se právě vylíhly. Jsou sotva několik centimetrů dlouhé a jejich cesta začíná okamžitě bojem o přežití. Na písku na ně čekají krabi i divocí psi, v moři pak ryby, ze vzduchu číhá i orel.

NEJVĚTŠÍ HROZBOU ALE NEJSOU PREDÁTOŘI

U vesnice jsme viděli dvě karety obrovské převrácené na zádech. Jsou ještě živé, ale umírají. Místní je ulovili harpunou. Další krunýře už leží opodál prázdné. Želví maso je součástí tradičních oslav v kostele.



Nikdo nekřičí. Nikdo se nehádá. Jen stojíme mlčky a přemýšlíme, jak skloubit ochranu přírody s tradicemi lidí, kteří zde žijí po generace. Odpověď není jednoduchá, ale my věříme, že tradice se vzděláváním mohou změnit. Dříve tu lidé chodili jen v bederních rouškách, dnes už bez šatů nepotkáte nikoho...

Jen na Papui je přes 250 místních jazyků, každý kmen má svůj. Skoro dva tisíce druhů ryb, úžasné korálové útesy, sedmnáct druhů velryb a delfínů.

PAPUA NENÍ JEN PŘÍRODA

Po několika dnech se vracíme do města Manokwari. Na trhu prodávají ženy ovoce, zeleninu i tradiční tašky pletené z kůry stromů. A jen o pár ulic dál stojí moderní obchodní centrum připomínající evropské supermarkety.

Večer pak sedíme v kavárně na pláži. Surfaři čekají na poslední vlny, hraje živá hudba a slunce mizí v oceánu.

Papua je plná kontrastů. Vedle tradičních vesnic rostou města. Vedle pralesa vznikají nelegální zlaté doly. Vedle nádherné přírody existují problémy, které nejsou na první pohled vidět.

PŘESUN NA BALI

Z Papuy míříme na Bali. Turistická centra zde mimo jiné nabízejí možnost pohládít si želvu nebo ji za poplatek vypustit do moře. Dostanete i certifikát.

Na první pohled to působí jako ochrana přírody. Ve skutečnosti ale nacházíme desítky dospělých želv uvězněných v malých betonových nádržích, mláďata namačkaná v bazénech a vejce přenesená do nevyhovujících podmínek. Želvy pomalu umírají hladu, ochabují jim svaly, nemohou se potápět, nemají možnost hledat a lovit potravu, vytrácí se i instinkt, jak se vrátit klást vejce na pláž, kde se kdysi narodily.

Mořské želvy patří do moře, ne do bazénů.



Tradiční trh v Manokwari – kromě zeleniny a ovoce tu koupíte i ryby, oblečení, v podstatě cokoliv.

Kontrast s Papuou je obrovský, nikde na Bali totiž želvy jinak „nechrání“.

Skutečná ochrana často není tolik vidět. Je náročnější, pomalejší, probíhá hlavně v noci a nikdo si neodnese fotografii se želvou v ruce.

MÍSTO, KTERÉ DÁVÁ NADĚJI

Když se poslední večer na Papui vypouštěly malé želvy do oceánu, mizely ve vlnách stejně jako jejich předci už před miliony let. V oceánu nepřežije každá. Víme ale, že každá zachráněná snůška a každý člověk, který pochopí, proč želvy patří do moře, a ne do betonových bazénů, dává jejich příběhu naději.

Podívejte se prosím před návštěvou želvího centra na fotky z něj na internetu. Pokud uvidíte želvy v bazénech, jděte jinam. I tato zdánlivě malá změna může zachránit nejen želvy, ale díky nim i rovnováhu v celém oceánu... ■

www.morskezelvy.cz



Jak poznat správnou ochranu a jak se k želvám chovat?





KORUTANY

It's my life!

PODZIMNÍ DOVOLENÁ V ALPÁCH

**Vlakem
do Korutan**



Babí léto v Alpách vás okouzlí svou jedinečnou atmosférou. Zažijte kouzelné okamžiky na jižní straně Alp, kde teplé podzimní sluneční paprsky zbarvují krajinu do zlatavých odstínů. Vrcholky hor se malebně odrážejí na klidné hladině jezer a vytvářejí scenérie, na které se nezapomíná – takový je podzim v Korutanech.

www.korutany.com


Jih Rakouska



Text a foto: Daniel Mrazek

Do Tater po kolejích i po svých

Turistické průvodce jim někdy přezdírají „nejmenší velehory světa“. Ať už je to pravda, nebo ne, jedno jim upřít nelze – Vysoké Tatry na malém prostoru nabízejí nádherné štíty, ledovcová plesa, vodopády i skvělé možnosti pro turistiku pěšky i na kole, která se skvěle kombinuje s vlaky.

Vysoké Tatry jsou v naší rodině srdeční záležitostí. Na pár let jsme je vyměnili za jiné destinace, ale zjistili jsme, že bez nich dlouho nevydržíme. A tak jsme letošní dovolenou strávili opět zde. Ubytovali jsme se tentokrát v centru Popradu, příjemném městě se vším vybavením a službami. Díky poloze ve středu města jsme z nádraží došli pohodlně pěšky.

NĚCO NA ROZEHRÁTÍ

Na rozehrátí jsme se vydali k Popradskému plesu. Z Popradu se k němu dostanete přímým vlakem Tatranských elektrických železnic (TEŽ), kterým nikdo neřekne jinak než „električka“. Nebo se rychlíkem přesunete do Štrby, kde přestoupíte na Ozubnicovou železnici (OŽ) – „zubačku“. Ta vás vyveze ke Štrbskému plesu. Klidně svou pěší túru můžete začít už tam, nebo se ještě krátce svezete električkou na stanici Popradské pleso.

Od ní je to k jezeru něco málo přes čtyři kilometry po asfaltové cyklostezce, jen s mírným stoupáním, zato s úchvatnými pohledy do Mengusovské doliny. My si ale od Popradské poľany udělali drobnou odbočku přes symbolický hřbitov obětí Tater. Pietní místo, jež připomíná, že hory jsou krásné, ale zaslouží si respekt. Cesta přes hřbitov už je „pochtivě horská“, tedy úzká pěšinka tvořená kameny.

Od Popradského plesa se můžete vydat klidně až na Rysy. Na cestu po žebřících a řetězech jsme si ale s dcerkami, kterým je sedm a deset let, netroufli, a tak jsme se po dobrém jídle vrátili zpět k vlaku.



TATRANSKÝMI VLAKY VÝHODNĚ

Díky nabídce ČD Tatry TEŽ si cestování „zubačkou“ a „električkou“ užijete neomezeně. Stačí si koupit zpáteční jízdenku do stanice Štrba nebo Poprad-Tatry s přechodem státní hranice v Čadci. Při nákupu si aktivujete balíček, který vám umožní neomezené cestování tatranskými vlaky na tři nebo sedm dní. Více informací zde:



PRO HORALY ZAČÁTEČNÍKY

Trošičku víc jsme si svaly protáhli na trase ze Starého Smokovce přes Hrebienok k Rainerově útulně. Do Starého Smokovce, krásného horského městečka, vás električka z Popradu

dopraví asi za půl hodiny. Na Hrebienok jede pozemní lanovka, my se ale nijak zvlášť náročného stoupání nelekli a vyrazili po svých.

K Rainerově útulně vedou od Hrebienku dvě cesty. Přímá je nově opravená a naprosto pohodlná, my to ale vzali kolem vodopádů Studeného potoka. Klesali jsme i stoupali a chodili po kamenech. Pohled na krásné vodopády nás ale příjemně odměnil.

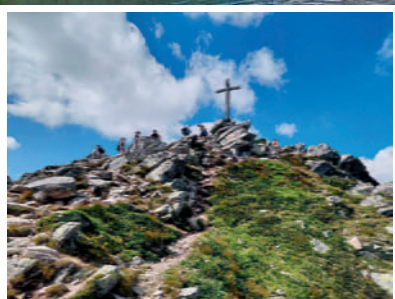
Rainerova útulna je nejstarší horskou chatou ve Vysokých Tatrách. Malá kamenná stavba s historickou atmosférou nabízí drobné občerstvení, jen je dobré počítat s tím, že se platí pouze hotově.

PŘITVRZUJEME

Při příští túře jsme k Rainerově útulně došli z druhé strany – od Skalnatého plesa. K němu jsme se nechali vyvézt kabinovou lanovkou z Tatranské Lomnice. Samotné jezero pod



Tatry si užijete
i s autovlakem.
Před časem jsme
o tom psali zde:



Lomnickým štítem je dost malé a obejdete ho za chvíli. Pohodlný terén ale nečekejte, místy šlapete po navrstvené hromadě kamenů.

Před túrou jsme se ještě občerstvili a děti si pohrály na hřišti s nádherným výhledem do kraje, z výšky asi 1 750 metrů nad mořem. Turistický ukazatel uváděl, že šestikilometrová trasa trvá hodinu a půl, nám ale zabrala výrazně více času. Sice jsme stále pozvolna klesali, ale přece jen jsme se dost prali s kamenitým až balvanitým terénem.



Unavení jsme se proto zastavili v Zamkovského chatě. Nedávná rekonstrukce z ní vytvořila plnohodnotnou restauraci s velkou jídelnou i dětským koutkem. Chata má vlastní čistírnu odpadních vod, vodu z nedalekého potoka upravuje na pitnou a elektřinu vyrábí díky malé vodní elektrárně. Jen v zimě si vypomáhá dieselaagregáty. A pozor – i tady potřebujete hotovost.

DVOUISÍCOVKA I TOTÁLNÍ RELAX

Štrbské pleso umí nabídnout dvě tváře. Můžete si tu užít pohodový den u jezera, které obejdete klidně v balerínách, projet se na lodičce nebo posedět v některé z restaurací. Stejně dobře ale poslouží jako výchozí bod pro náročnější horské túry.

My jsme se vydali pěšky k Chatě pod Soliskom. Přestože cesta vede po široké stezce, převýšení přes pět set metrů dá zabrat. Zmrzlina a limonáda v chatě proto přišly dětem vhod. Koho takové stoupání neláká, využije sedačkovou lanovku.

Zatímco manželka s dětmi odpočívaly, pokračoval jsem na Predné Solisko (2 117 m). Výstup přes kameny několikrát prověřil kondici, ale výhled z vrcholu byl odměnou, kterou lze slovy jen těžko popsat.

NAPROSTÉ NADŠENÍ

Z Tater se nám nechtělo odjíždět. Nestihli jsme všechno, co jsme měli v plánu, ale možná právě proto víme, že se sem vrátíme. A opět vlakem. Cestou jsme si mohli užívat výhledy z oken tatranských tratí, nemuseli řešit plná parkoviště a plánovali trasy od jedné stanice k druhé. Přesně tak, jak se Tatry objevují nejlépe. ■

Více fotek, vyprávění i tipů očekávejte na našem webu!



BAREVNÝ PODZIM NA JIŽNÍ MORAVĚ

Přijďte pohodlným vlakem na víkendový výlet za krásnou krajinou podzimní jižní Moravy. Využijte výhodné 24hodinové jízdenky našeho integrovaného dopravního systému IDS JMK!

Volte jednodenní jízdenku IDS JMK

Platí 24 hodin od začátku platnosti. Koupíte ji bankovní kartou ve žlutých validátorech na nástupišťích (volba Rychlé jízdenky - 24hodinové), na pokladnách vybraných nádraží nebo u řidičů regionálních autobusů. Platí ve všech regionálních vlacích, rychlících, regionálních autobusech a městských dopravách v příslušné oblasti.

Varianty jednodenních jízdenek

Jednodenní všezónová jízdenka

Platí v celém systému IDS JMK včetně brněnské městské dopravy. Cena 250 Kč. V oficiální aplikaci IDS JMK POSEIDON po nabití kreditu vyjde na 230 Kč.

Jednodenní všezónová jízdenka mimo Brno

Platí v celém systému mimo města Brna (mimo zóny 100+101). Cena 200 Kč. V POSEIDONu za 180 Kč.

Jednodenní jízdenka pro Brno

platí pouze v Brně (zóny 100+101). Cena 90 Kč.

TIP: Ušetřete s jednodenní jízdenkou

Jedna základní (plnocenná) jízdenka na 24 hodin platí o víkendech a svátcích až pro 5 osob, kol, pejsků nebo zavazadel. Maximálně dvě osoby mohou být starší než 15 let.

Jednodenní oblastní jízdenky

Existují varianty pro Moravský kras, Slovácko, Pálavu nebo Podyjí. Cena 130 Kč. V POSEIDONu 110 Kč. Výhodné jsou zejména pro turisty ubytované v uvedených turistických lokalitách a hodlají podnikat výlety po okolí.

3denní a 5denní všezónové jízdenky

Platí v celém kraji. Ceny: 72 hodin - 380 Kč, 120 hodin - 580 Kč. Koupíte pouze v aplikaci POSEIDON.



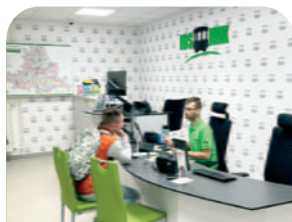
Přeprava kol

Kola lze přepravovat v rámci IDS JMK ve všech vlacích linek S a v rychlících (zařazených do IDS JMK vyjma linky R50), dále i v regionálních cyklobusech a v brněnské MHD (mimo elektrokol). Doporučujeme jízdenku na všechny zóny na 4 hodiny - 40 Kč, nebo celodenní - 80 Kč.

Cestování velkých skupin

Pokud plánujete cestu pro větší skupinu (10 a více cestujících), je povinnost nás kontaktovat přes formulář na odkazu <https://skupiny.idsjmk.eu>.

Jízdenku pro skupiny si kupujete nejlépe v aplikaci IDS JMK POSEIDON. Snadno se před začátkem jízdy zruší.



Kontaktní centra IDS JMK

Doporučí a prodají vhodnou jízdenku pro cestování po Jihomoravském kraji.

Víkendový provoz:

- v Brně (pokladny IDS JMK v hale Hlavního nádraží)

- na vlakovém nádraží Znojmo

Lokality a otevírací doby ostatních kontaktních center najdete na webu www.idsjmk.cz v sekci „Kontakt a info“.

Na výlet s platnou jízdenkou

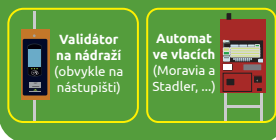
Do vlaku v jihomoravském kraji **vždy** nastupujete s platnou jízdenkou.

Koupíte ji především bankovní kartou ve žlutém validátoru na nástupišti. Je elektronická, neobdržíte žádný doklad.

Při kontrole ukážete nosič, který jste platili.

Cestující, který se ve vlaku neprokáže jízdním dokladem IDS JMK a požádá o jeho prodej, si k ceně jízdenky připlatí 50 Kč.

Pro cestu mimo kraj kupte jízdenku předem on-line, na vybrané pokladně na nádraží nebo ve vlaku v červeném automatu, je-li jím vlak vybaven.



E-jízdenky v mobilu

Nejvýhodnější jízdenky koupíte po nabití kreditu v aplikaci IDS JMK POSEIDON. Prodávají je také aplikace IDOS a Můj vlak.



Vyhledávač spojení IDS JMK, informace, jízdní řády na webu: www.idsjmk.cz





Den s našimi profesemi

Perfektně čisté vozy jsou naší prioritou

Sednout si do čistého a uklizeného vlaku považujeme dnes už za samozřejmost a jakýkoli nedostatek v tomto ohledu nás hned praští do očí. Pořádek ale nevzniká sám od sebe. O to, abychom cestovali v příjemném prostředí, se starají pracovníci kultury cestování.

Text a foto: Daniel Mrázek

Na odstavné koleji pražského michelského depa stojí RegioPanter a míří k němu kontrolorka kultury cestování Barbora Maier. „V tomto vlaku před chvílí proběhlo vratné čištění a mým úkolem je zkontrolovat, jak k němu kolegové přistoupili. Ručíme totiž za to, že na trasu souprava vyrazí v perfektním stavu,“ dozvídám se.

Nastupujeme do vlaku a bez nadsázky mám pocit, jako by teprve před pár dny sjel z výrobní linky. „Když do naší flotily přibude nová souprava, děláme všechno pro to, aby jako nová vypadala co nejdéle. Troufám si říct, že v případě této soupravy se nám to daří. Stará je asi dva roky, přesto tu všechno září novotou,“ spokojeně hodnotí.

MÍSTO VEDLE MÍSTÁ

A hned se pouští do práce. Otevírá stolky u sedadel, prohlíží sklopná sedadla, nahlíží do košů a samozřejmě zamíří i na toaletu. Úklidová četa ví, kdy má uklízet koše, umývat stolky, kdy vysávat a vytírat podlahu. Na úklid toalety je pak vyčleněn samostatný pracovník. Ten čistí WC, ale nic dalšího ve voze. Hygiena je tu na prvním místě.

Barbora Maier otevírá další koš, ale tentokrát se zachmuří. Našla v něm kelímek. „Tohle se stát nesmí, to je závada. Ručíme za to, že na trasu vlak vyjede v perfektním stavu.“

ZAPOMNĚLI JSTE NĚCO VE VLAKU?

Pracovníci úklidových čet patří mezi nejčastější nálezcce zapomenutých věcí. Pokud zjistíte, že jste ve vlaku něco nechali, ozvěte se na telefonní číslo 221 111 122. Máte velkou šanci, že průvodčí nebo právě pracovníci kultury cestování váš majetek najdou.

Ale to byla v podstatě drobnost. Po chvíli si však Barbora všimne „malůvky“ na rámu okna. „Tohle mě dokáže opravdu naštvat,“ posteskně si. Závadu vyfotí a poznačí si číslo vozu a přesné místo. Až se vrátí do kanceláře, ohlásí, že bude potřeba čmáranici vyčistit. V řádu dní by měla být pryč.

I ÚKLID MÁ SVŮJ JÍZDNÍ ŘÁD

Na kulturu cestování dbá celý tým. Samotný úklid provádí zaměstnanci externí firmy a na koordinaci dohlíží metodik kultury cestování. V Praze tuto funkci zastává Karel Potůček: „Nejvíce práce mívám v době, kdy se připravuje nový jízdní řád. Ten samo-





KDY A KDE SE VLAKY UKLÍZÍ

■ VRATNÉ ČIŠTĚNÍ

Nejčastější forma úklidu. Úklidová četa vysaje koberce, otře stolky, vynesie a vyčistí koše, odsaje a vyčistí toalety, doplní vodu, mýdlo a ručníky na toaletách, vydezinfikuje povrchy. Provádí se po příjezdu do cílové stanice, a to buď přímo ve stanici, nebo v depu. Po něm se vlak vrací na svou trasu. Úklidová četa ho musí zvládnout v přesně určeném čase.

■ VÝCHOZÍ ČIŠTĚNÍ

Důkladnější než vratné čištění. Oproti němu pracovníci například tepují koberce. Provádí se zpravidla jednou za dva až tři týdny.

■ ZÁKLADNÍ ČIŠTĚNÍ

Nejdůkladnější úklid. Probíhá stejně jako výchozí čištění, ale navíc musí pracovníci vyčistit i stropy. Tedy absolutně všechno ve vlaku. Každý vlak jím projde alespoň jednou za dva až tři měsíce.

■ ZA JÍZDY V DÁLKOVÝCH SPOJÍCH

Pokud má vlak hodně dlouhou trasu (například mezi Berlínem a Budapeští), úklidová četa projde vlak během jízdy. Jedná se však jen o nejzákladnější úklid spočívající zejména ve vynesení košů a doplnění hygienických potřeb.

zřejmě určuje, kdy se bude čištění provádět, přičemž četnost úklidu závisí na objednateli. My tady musíme naplánovat směny úklidovým četám, což je někdy oříšek.“

KE KULTUŘE CESTOVÁNÍ PŘÍSPĚJE KAŽDÝ Z NÁS

O tom, jak bude ve vlaku čisto, nerozhodují jen úklidové čety, ale hlavně sami cestující. „Odpadky patří pouze do odpadkových košů. Nikdo si nechce sednout na místo, kde leží pytlík od svačiny nebo prázdná lahev. Pokud tedy cestující vystupuje, velmi



nám pomůže, když po sobě místo uklidí,“ nabádá Daniel Louda, který za kulturu cestování zodpovídá v celé oblasti OŘOD Střed. Mezi jeho povinnosti patří i vypořádávání sankcí, které objednatel dopravy za nedodržení standardu kultury cestování dopravcům uděluje.

A co tým kultury cestování považuje za největší odměnu? „Seděla jsem v čerstvě uklizeném vlaku. Nastoupila paní, která užasle zvolala: ‚Teda, tady je to jako v pokojíčku!‘ Měla jsem radost, že naši práci cestující ocení,“ uzavírá Barbora Maier. ■



NEJSTE SPOKOJENÍ?

Ne vždy je samozřejmě všechno tak, jak bychom chtěli. Pokud máte ke službám ČD připomínky, vyplňte kontaktní formulář. Každému podnětu se pracovníci kultury cestování pečlivě věnují.



IDESKA

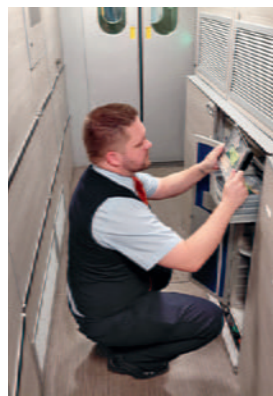
Integrovaný dopravní systém Jihočeského kraje

Čím více
jezdíte,
tím méně
platíte.



PŘEDPLATNÍ JÍZDNÉ

V SYSTÉMU
IDESKA



Supervizoři: Ti, kteří předávají zkušenosti

Vzdělávání stevardů JLV zajišťuje tým zkušených supervizorů pod vedením oddělení řízení a výcviku posádek. Systém školení vychází ze zkušeností lidí, kteří sami dlouhá léta pracovali jako stevardi a díky tomu dokážou propojit vysoké nároky na kvalitu služeb s každodenní realitou provozu. Jedním z těchto zkušených supervizorů je Václav Uherek.

Text a foto: Daniel Mrázek

Potkáváme se na hlavním nádraží v Praze a nastupujeme spolu do Pendolina. Čeká ho jedna z jeho supervizorských jízd. „Abychom dokázali zaručit, že naši zákazníci dostanou vždy stejně vysokou kvalitu služeb, kládeme velký důraz na vzdělávání našich stevardů. Kromě úvodního školení navštěvujeme stevardy i přímo ve vlacích a pozorujeme, co je potřeba zajistit, aby zákazník byl co nejspokojenější,“ dozvídám se.

Supervizor stevardy pozdraví, zapíše do dokumentů, že dnešní jízdu absolvuje s nimi, a zeptá se jich, jak jim práce jde, jestli je všechno v pořádku, či zda nepotřebují s něčím poradit. „Velmi dobře vím, co práce stevarda obnáší, protože sám jsem jím deset let byl. I v současnosti několik směn jako stevard někdy odsloužím. Díky tomu moje mentorování vychází z vlastních zkušeností a mohu být jakýmsi mostem mezi stevardy a vedením společnosti,“ prozrazuje.

V zázemí pak zkontroluje stav zásob, jestli je všechno na svém místě a zda jsou potraviny čerstvé a ve vyhovujících podmínkách. Pokud narazí na problém, zapíše ho, ohlásí a samozřejmě se pokusí co nejdříve zjednat nápravu. Dále také zkontroluje technický stav vozu, aby technologie byly vždy funkční a byla dodržena kvalita přípravy pokrmů.



Václav Uhrek se neomezuje jen na pasivní pozorování. Sám se zapojuje do roznášky jídel. Supervizorská jízda tak znamená vítaný pár rukou navíc.

VŠECHNO VYZKOUŠENO

Stewardi musí velmi dobře vědět, co nabízí. Když nastoupí do JLV, čeká je pětidenní školení v Praze. Během kurzu se naučí jídlo správně regenerovat a servírovat. Nakonec ho i sami snědí – aby dokázali cestujícím dobře poradit, až se jich budou ptát, jak jídlo chutná. Nové posily v týmu stewardů se seznámí se specifiky gastronomie na kolejích i základy drážního provozu, zejména s pohybem v kolejišti.

Pak se přesunou do svých středisek, ve kterých budou mít základnu. Václav Uhrek ji má v Bohumíně. Tam školení pokračuje. Stewardi si pečlivě projdou zázemí a také se naučí účtovat tržbu a pracovat s technikou. Součástí školení je i baristické minimum – aby stewardi uměli připravit kávu tak, aby z ní zákazníci měli radost. Pak už nastoupí do vlaků a učí se praxi na takzvaných zácvikových jízdách, kdy mají vedle sebe vždy zkušeného kolegu, který jim vše pečlivě vysvětlí a názorně předvede, popřípadě lektora.

Jakou kdo má v restauračním voze roli, poznáte podle uniformy. V bílé košili je steward v zácviku. Bílou košili s vestou nosí už zaběhlý steward. Vesta a pod ní světle modrá košile patří supervizorovi.



VZDĚLÁVÁNÍ NIKDY NEKONČÍ

Zjednodušeně se dá se říct, že stewardi se nikdy nepřestávají učit. Svou roli v tom hrají právě i sezonní nabídky. Mezi finální ochutnávkou a zavedením nového menu do vlaků se učí nová jídla správně připravovat a servírovat. Každá část jídla totiž vyžaduje svůj čas regenerace.

Jakmile se nové menu dostane k prvnímu cestujícím, stewardi zjišťují jejich spokojenost. Zpětná vazba od nich je někdy natolik přínosná, že menu projde ještě dodatečnou drobnou úpravou. Například jídlo dostane více omáčky.

DODRŽOVÁNÍ POSTUPŮ

Součástí vzdělávání jsou právě i supervizorské jízdy. Václav Uhrek sleduje stewardy, a pokud by snad nedělali něco správně, upozorní je. „Hlavně nováčci často nechápou, proč stanovené postupy musí zachovávat zcela přesně. Zákazník chce to, co vidí v menu na obrázku, a pro případnou kreativitu stewarda nemusí mít pochopení. My jako JLV zaručujeme určitý – a dost vysoký – standard. Proto je přesné dodržování postupů nutností.“

Jde i o bezpečnost. Sklo a porcelán se při servírování používají výhradně jen v jídelním voze a v první třídě, ve druhé třídě cestující musí počítat s jednorázovým obalem a kelímky. Kdyby steward cestou k místu přes celý vlak porcelán či sklo upustil (třeba kvůli náhlému prudkému pohybu vlaku), mohl by jej rozbít a střepy či horký nápoj někoho poranit.

Na konci supervizor sepíše protokol o proběhlé jízdě. Stewardy pravidelně čekají hodnotící pohovory, a právě protokoly ze supervizorských jízd jsou jejich základem. A jaký pocit má Václav Uhrek dnes? „Je vidět, že máme opravdové profesionály. Moc si kolegů a jejich práce vážím. Věřím, že i cestující jsou spokojení, protože s námi cesta opravdu chutná.“ ■


 A woman with long brown hair, wearing a black top and a denim skirt, is sitting on a train bed. She is looking out a large window at a city at night, with light trails from cars visible. The train is moving, as indicated by the blurred background.
 čbNight

Večer v Praze, ráno ve Varšavě. Jaké je cestování nočním vlakem?

Usnout v Praze a probudit se ve Varšavě? Zní to vlastně neuvěřitelně. Přesně to ale nabízí noční spoj ČD Night, kterým jsme se vydali do polské metropole. Náš vlak odjížděl ze stanice Praha hlavní nádraží ve 22:16 hodin a už od začátku bylo jasné, že tahle cesta bude zážitek.

Text: Františka Haisl Vidnerová

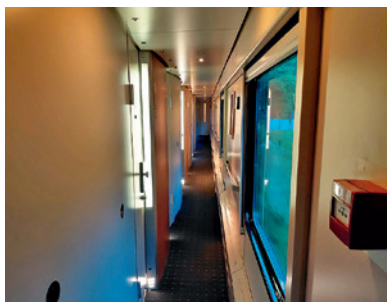
Foto: Jan Chaloupka, archiv ČD, Daniel Mrázek

Velkým pomocníkem na začátku cesty je aplikace Můj vlak. Z ní jsme přehledně vyčetli číslo a název vlaku, podle kterého jsme se na nádraží orientovali. Jeli jsme vlakem EN 443 Slovakia do Košic a Humenného. Souprava je totiž sestavena z několika přímých lůžkových a lehátkových vozů, které se v Bohumíně rozpojují, a každý pak pokračuje různými směry. Většina na východní Slovensko, dva vozy mířily do Přemyšle a jeden pokračoval do Varšavy. Součástí soupravy byl dokonce i autovlak. Je to vlastně fascinující logistická skládáčka.

POKOJ NA KOLEJÍCH

Přiznám se, že to byla moje první zkušenost s nočním vlakem. A možná právě proto mě překvapilo, jak rychle ze mě opadl pocit, že jsem „jen ve vlaku“. S kolegou jsme měli každý





ho vozu. Zkontroluje jízdenku, vysvětlí praktické detaily a zeptá se, jakou si dáte ráno snídani.

BEZPEČÍ NA PRVNÍM MÍSTĚ

Pak už se můžete zavřít ve svém kupé a nechat svět venku zmizet. Kupé se zamyká dvěma zámky, takže pocit bezpečí máte opravdu dostatečný. Navíc po celou noc stevard dohlíží na klid a bezpečnost cestujících. Kdykoli si u něj můžete objednat i drobné občerstvení nebo pití.

Jedinou nevýhodou standardního lůžkového kupé je, že toaleta a sprcha jsou společné a musíte k nim projít na konec vozu. Právě proto mi jako velmi lákavý upgrade, který bych přistě ocenila, přijde kupé DeLuxe s vlastní koupelnou.

Ale i ta společná koupelna na konci vozu je velmi pohodlná, klasickému sprchovému koutu v hotelích se na-prosto vyrovnala. Hygienu si můžete

vlastní Single lůžkové kupé – tedy malý pokoj jen sami pro sebe. Po otevření dveří mě čekalo milé překvapení. Kompaktní prostor byl čistý, útulný a promyšlený do posledního detailu. Bílé povlečená postel, polštář, peřina, tlumené světlo a překvapivě příjemná atmosféra. A moje první myšlenka? Tohle je opravdu hotelový pokoj na kolejích.

KOMFORT, KTERÝ PŘEKVAPÍ

Uvnitř kupé máte vlastní umyvadlo, ručník, mýdlo, prostor na zavazadla i dostatek odkládacích míst. Nechybí balená voda a vše působí čistě a připraveně. Postel byla pohodlná a peřina příjemně měkká – přesně ten typ komfortu, který po dlouhém dni oceníte. Tady se nemusíte nikoho ptát, jestli nevadí, když si natáhnete nohy. Prostě si pohodlně lehnete. Než tak ale učiníte, dorazí k vám stevard lůžkové-

PŘÍMÉ NOČNÍ SPOJE Z ČESKA DO EVROPY



Colorful region



 **Severní Morava a Slezsko**

 **@northmoravia**

Podzim všemi smysly

Chladnější dny mění atmosféru známých míst i tempo, v jakém je objevujeme. Přináší prostor pro klidnější cesty, nové chutě, večerní program i zastavení, na která během roku většinou nezbývá čas.

Text: Michaela Matějková

Foto: Shutterstock, archiv iQLandia a archiv Signal fest



Když je zážitkem už cesta

Na některých tratích stojí za to posadit se k oknu a nikam nespěchat. Posázavský pacifik se vine podél Sázavy mezi skalami, lesy a trampskými osadami. Trať z Tanvaldu přes Kořenov do Harrachova zase stoupá do Jizerských hor po nejstrmější ozubnicové železnici v Česku. Výhledy do podzimní krajiny nabízí také cesta z Berouna do Rakovníka, která prochází Křivoklátskem. Výhodou cesty vlakem je možnost naplánovat si trasu bez návratu k zaparkovanému autu.

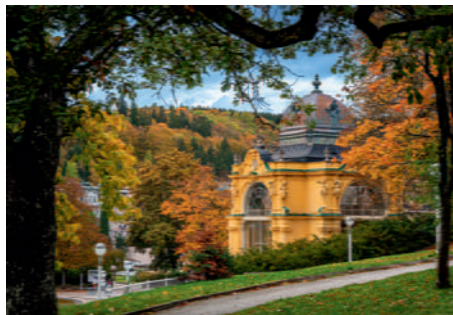


Kam za skutečnou tmou?

Podzim přináší tmou dříve, a tak zbývá více času na pozorování noční oblohy. Největší rozdíl poznáte daleko od měst, kde výhled neruší pouliční osvětlení ani záře obchodních center. V Česku najdete Jizerskou, Beskydskou a Manětínskou oblast tmavé oblohy. Pořádají se zde komentovaná pozorování, astronomické programy i večerní procházky. Za hvězdami se můžete vydat také na některou z hvězdáren nebo do planetária, kde se o orientaci na obloze postarají odborníci. Na venkovní pozorování se hodí teplé oblečení a čelovka s tlumeným světlem. Před cestou sledujte oblačnost. Jasná obloha je důležitější než samotná teplota.

Objevte lázeňská města mimo sezonu

Do lázní se nemusí jezdit jen na několika-týdenní pobyt. Poděbrady, Luhačovice, Mariánské Lázně, Františkovy Lázně nebo Třeboň se hodí také na jednodenní výlet. Projděte se po kolonádě, ochutnejte místní prameny, zastavte se v kavárně nebo si rezervujte masáž, koupel či vstup do wellness. Na podzim mají lázeňská města klidnější atmosféru než během hlavní sezony. Před cestou si ověřte, které procedury a wellness provozy jsou přístupné také návštěvníkům bez ubytování.



Ochutnejte listopad

V listopadu přichází čas mladých svatomartinských vín. Od 11. listopadu se v mnoha městech konají slavnosti spojené s ochutnávkami, husími specialitami, hudbou a jarmarky. Nemusíte přitom mířit jen do známých vinařských oblastí. Svatomartinské menu připravují restaurace po celé republice a menší regionální akce často nabídnou klidnější atmosféru než zaplněná náměstí.



Když prší, zamiřte za příběhy

Děšť nemusí znamenat zrušení výletu. Může být příležitostí navštívit místa, která během slunečných dnů často zůstávají stranou. Technická muzea, galerie, industriální areály nebo science centra dokážou zaplnit celé odpoledne. V Plzni můžete zamiřit do Techmania Science Center, v Ostravě prozkoumat Dolní Vítkovice, ve Zlíně navštívit 14|15 Bařův institut a v Liberci strávit den v iQLANDII. Za technikou a průmyslovou historií se můžete vydat také do Prahy nebo Brna.



Podzim na talíři

Jablka, hrušky, dýně, houby, ořechy a čerstvý mošt patří k podzimu stejně jako barevné listí. Během výletu proto zkuste místo oběda navštívit farmářský trh, regionální obchod, moštárnu nebo restauraci, kde vaří ze sezonních surovin. Zajímavé zastávky nemusíte hledat jen na venkově. Pravidelné trhy a tržnice fungují také v centrech měst, často nedaleko nádraží. Kromě čerstvého ovoce a zeleniny na nich objevíte místní sýry, pečivo, med, marmelády nebo výrobky menších producentů.

Praha ve světle Signalu

Od 15. do 18. října 2026 promění Signal Festival pražské ulice v galerii digitálního a kreativního umění. Videomapping, projekce a světelné instalace představí tvorbu českých i zahraničních umělců. Festival se odehrává na několika místech, mezi nimiž návštěvníci procházejí pěšky. Vyplatí se proto předem projít mapu a vybrat si trasu podle času i děl, která chcete vidět. Není nutné během jednoho večera stihnout celý program.



Text: Matěj Kírov

Přeji si, aby lidé přicházeli na koncerty ze zvědavosti a s chutí něco zažít

Jeden z nejvýznamnějších českých orchestrů vstupuje do své druhé stovky. Symfonický orchestr Českého rozhlasu slaví v roce 2026 sto let od založení a do další éry ho povede nový šéfdirigent, německo-japonský umělec Elias Grandy.

KONCERTY S ELIASEM GRANDYM

24. 9. 2026

Zahajovací koncert
Rudolfinum

26. 10. 2026

Elias Grandy
a Lukáš Vondráček
Rudolfinum

6. 12. 2026

Tisíc hlasů
pro Vltavskou filharmonii
Obecní dům

22. 2. 2027

Mahlerova 1. symfonie
Obecní dům

7. 3. 2027

Beethoven 200
Rudolfinum

8. 3. 2027

Beethoven 200
Rudolfinum

Často se říká, že klasická hudba je jen pro úzký okruh posluchačů. Souhlasíte s tím, nebo si myslíte, že dokáže oslovit úplně každého?

Jednoznačně věřím, že má sílu oslovit kohokoli. Hudbu v sobě máme dávno předtím, než o ní cokoliv víme. Jako děti zpíváme, přirozeně tančíme, slavíme s hudbou, truchlíme s hudbou, zamilováváme se při hudbě. Hudba je jednoduše součástí lidské existence. Nikdo nepotřebuje hudební vzdělání, aby ho dojala krásná melodie nebo silný hudební okamžik. A stejně jako u literatury, umění nebo dobrého jídla platí, že čím víc objevujete, tím víc si to užíváte. Přeji si, aby lidé přicházeli na koncerty prostě ze zvědavosti a s chutí něco zažít – ne proto, že mají pocit, že už musí všemu rozumět.

Když se řekne šéfdirigent, většina lidí si představí člověka, který stojí před orchestrem na koncertě. Co všechno ale tato role obnáší mimo samotné dirigování?

Když se podíváte do historie orchestru, uvědomíte si, že každý šéfdirigent dostane do rukou něco velmi cenného, něco k tomu přidá a pak to předá dál. Představte si Symfonický orchestr Českého rozhlasu jako krásnou zahradu, která roste už sto let. Mým úkolem je pečovat

o to, co už bylo vypěstováno, pomáhat tomu nově kvést, zasadit několik dalších nápadů a umožnit, aby se zahrada trvale rozvíjela.

Šéfdirigentem Symfonického orchestru Českého rozhlasu jste od září, kdy rozhlasová symfoniková vstupují do své jubilejní, 100. sezony. Vy osobně v ní budete dirigovat šest koncertů. Kdybyste měl čtenáře pozvat na jeden z nich, který by to byl?

Upřímně? Rád bych je pozval na všechny. Budeme hrát nádhernou hudbu a každý program nabídne něco jiného. Moje rada tedy zní: přijďte, kdykoli vám to bude vyhovovat. Přijďte zažít večer, během kterého se lidé společně usmívají, společně prožívají silné emoce a sdílejí něco, co dokáže vytvořit jen živá hudba. ■

socr.rozhlas.cz

Postav si vlastní raketu

Někdo sbírá známky, někdo lepí modely letadel či vlaků a někdo – konstruuje rakety. Netradiční zálibě se věnují mladí lidé sdružení v organizaci Czech Rocket Society. Jsou tak zapálení, že k zárodkům raketového inženýrství inspiroují i další studenty. Například soutěží Czech Rocket Challenge, jejíž letošní ročník vyvrcholil v létě na letišti v Moravské Třebové, či účasti na festivalu Maker Faire.



Text: Daniel Mrázek
Foto: Karel Horák, Šimon Cerman

Malé letiště na pomezí Čech a Moravy se na začátku července proměnilo v kosmodrom. Na konci ranveje, odkud běžně startují malá letadla, stojí tři věže – odpalovací rampy. Přibližně dvacítko týmů středoškolských i vysokoškolských studentů tu postupně otestuje bezmála půlroční úsilí, které soutěži věnovali. „V únoru a březnu proběhly workshopy, kde se soutěžící dozvěděli, jak raketu zkonstruovat. Následně nám posílali své konstrukční plány a pak začali stavět asi tak jeden metr dlouhé rakety. Dnes se ukáže, jak se jim to povedlo,“ shrnuje průběh soutěže předseda Czech Rocket Society (CRS) Šimon Cerman.

Odborná komise každou raketu důkladně prohlédne a teprve pak povolí start. „Letiště je dnes pro letadla uzavřené. V době odpalu se dokonce



Tým Space Carrots provádí poslední úpravy před letem.

uzavírají i všechny cesty a silnice v perimetru osm set metrů od rampy. Každý odpal musí být koordinován s řídicí věží letiště a v blízkosti rampy se při odpalu mohou nacházet jen pořadatelé, kteří dbají na bezpečnost, a v určené vzdálenosti soutěžní týmy,“ vysvětluje Šimon. Je pravda, že pokud na letiště dorazí

Festivalu Maker Faire se účastní i České dráhy. Přečtěte si o tom na našem webu:





Tři a půl metru dlouhá raketa Foglar, kterou sestavili členové CRS.



Soutěžní rakety připravené ke startu

CO JE MAKER FAIRE

Festival Maker Faire je celosvětová platforma pro inovátory, kutily, inženýry, umělce a všechny nadšence kreativity a technologií. Propojuje tradiční řemesla s moderními technologiemi, jako jsou 3D tisk, robotika, programování a elektronika, a vytváří prostor pro sdílení znalostí, networking a objevování nových možností.

www.makerfaire.cz

zájemci z řad široké veřejnosti, pohled na odpalované rakety si nejlépe užijí s dalekohledem.

KAŽDÁ RAKETA MÁ SVŮJ ÚKOL

Úkolem týmů není jen samotná konstrukce rakety, ale i splnění experimentu. Začátečníci musí pomocí rakety vynést do vzduchu vajíčko a nerozbitě ho vrátit na zem. Zkušenější soutěžící by si měli poradit s vědeckým zadáním. „My třeba chceme zjistit, jaký vliv má volba materiálu na chvění křidélek za letu. Použili jsme dva různé materiály a každé křídélko jsme osadili tensometrem. Zatímco raketa poletí, budeme do počítače dostávat naměřená data, která hned vyhodnotíme,“ plánují 18letá Lucie Endlová a 19letý Tomáš Michal, kteří jsou členy skupiny Space Carrots.

VELMI UŽITEČNÝ KONÍČEK

Členové pořádající organizace Czech Rocket Society jsou středoškolskými a vysokoškolskými studenty. Je jich asi padesát a bydlí napříč republikou, a tak

spolu komunikují většinou na dálku. Každý má svůj úkol, například konstrukci nějakého komponentu. „Děláme to ve škole nebo doma. Čas od času se sejdem a díly dáváme dohromady. Nakonec raketu otestujeme,“ popisuje Šimon. Podle něho ale nejde jen o koníček: „Rakety koncipujeme tak, že nám umožňují testovat různé technologie a zařízení, čímž můžeme průmyslovým partnerům nabízet cennou spolupráci.“

FESTIVAL MAKER FAIRE

Rakety, které CRS konstruuje, jsou o dost větší než ty, které soutěží na letišti v Moravské Třebové. Vedle pořadatelského stánku se k nebi tyčí asi tříapůlmetrová úzká raketa Foglar. „Aktuálně je tato raketa ve vývoji. Používáme do ní pevné palivo, je to něco na bázi cukru a hnojiva,“ ukazuje Jakub Kornel. Vedle na stolku pak leží díly další rakety. „Tě říkáme Spark, a také ji teprve konstruuje. Létat bude na kapalinu na bázi lihu.“

Obě tyto rakety CRS prezentuje během festivalů inovací, kreativity a kutilství Maker Faire, které po celý rok probíhají napříč republikou. „Festivalů Maker Faire se účastníme už asi tři roky a jsme velmi spokojení. Vždycky tam potkáme spoustu nových lidí, které můžeme do naší činnosti buď přímo zapojit, nebo s nimi jakkoli spolupracovat. Je to skvělá příležitost popularizovat vesmír, protože hodně lidí má o vesmírné technologie zájem, ale neví, jak se k nim dostat. My jim to umožníme,“ oceňuje Tereza Gloserová. ■



Pečlivost se týmu Space Carrots vyplatila. Odesli si jednu z cen.

Od první poličky na poháry až po domácí mistrovství světa

Text: Františka Haisl Vídnerová
Foto: Petr Chodura



Světový šampionát ve sportovním lezení bude poprvé k vidění na české půdě a Adam Ondra bude u toho. V našem rozhovoru mluví o svých prvních závodech, domácí atmosféře i o tom, jak jeho život změnilo otcovství.

Lezení je dnes olympijský sport. Co se podle vás změnilo nejvíc za posledních deset let?

Počet lidí, kteří lezou, se zvyšuje exponenciálně. Průměrná stěna, po které se dnes leze, vypadá opravdu hodně jinak než před deseti lety. I závodní příprava se extrémně zprofesionalizovala a na výsledcích je to vidět. Na skalách se toho ale tolik nezměnilo, a hlavně se nezměnila lezecká komunita. I na závodech stále panuje zdravá soutěživost a zároveň přátelský duch.

Napadlo vás někdy, že se světový šampionát bude jednou konat doma v České republice?

Jako malý jsem se byl v roce 2004 podívat na tehdejšího úřadujícího mistra světa Tomáše Mrázka na Světovém poháru v Brně na Výstavišti, takže nějaká naděje určitě byla, i když mistrovství světa a Světový pohár jsou dost rozdílné akce.

MS VE SPORTOVNÍM LEZENÍ 2027

Mistrovství světa ve sportovním lezení a paralezení se uskuteční v Brně od 13. do 21. srpna 2027. Do nové Areny Brno dorazí světová špička v disciplínách obtížnost, bouldering, rychlost i paralezení. Domácím fanouškům se zde představí také Adam Ondra. Prodej vstupenek bude zahájen v průběhu podzimu 2026.

www.brno2027.com



Od roku 2009 už ale dlouhé roky žádný mezinárodní závod v Česku nebyl, a tak jsem vůbec nedoufal, že bych se něčeho takového mohl dočkat.

Může právě taková akce přivést ke sportovnímu lezení novou generaci dětí?

Pevně v to věřím. Lezení zažívá nejen v Česku, ale i celosvětově obrovský boom. Nové stěny rostou jako houby po dešti a stále víc lidí objevuje krásu a unikátnost našeho sportu. Dělá mi to radost a snad toto mistrovství světa pomůže zpopularizovat náš sport nejen jako skvělou kratochvíli, ale i jako velkou diváckou show, což se ostatně daří v rámci Světových pohárů, které se v posledních letech pravidelně konaly v Praze. Ohlasy byly vždycky skvělé, a i pro mě je speciální závodit před domácím publikem.

Co byste chtěl, aby si zahraniční závodníci z Brna odvezli?

Nezapomenutelné zážitky ze skvělé a bouřlivé atmosféry. Myslím, že se Brno dostane víc na mapu světového lezení, závodníci zjistí, že jsou tu skvělé tréninkové podmínky, a budou se sem víc vracet. A možná se někteří vypraví třeba i na skály do Moravského krasu.

Máte nějaký moment z domácích závodů, který si vybavíte jako první?

Když jsem byl na svých prvních závodech v šesti letech, měl jsem neskutečnou radost, že jsem za třetí místo vyhrál pohár. Na dalších závodech se mě pak náš známý zeptal, jestli už mám doma poličku na poháry. Hned jsme ji museli jet koupit a v dalších letech byla tahle polička můj motor.

Stal jste se tátou. Změnilo rodičovství váš přístup ke sportu nebo k riziku?

Nijak výrazně. Život je zajímavější, komplexnější, někdy samozřejmě náročnější, ale pořád se sportu snažím dávat hodně. K riziku přistupuji asi podobně jako předtím, než jsem se stal otcem.

Dokážete si představit, že by váš syn lezl profesionálně?

Asi ano, ale to je ještě daleko. Určitě ho do lezení nebudeme nutit a svoji životní cestu si vybere sám.

Jakou radu byste dal malému Adamovi?

Lez s o něco většími lezečkami, budeš mít silnější prsty na nohou.

Když se jednou ohlédnete za svou kariérou, podle čeho poznáte, že byla opravdu úspěšná?

Jsem pyšný na svoji lezeckou univerzálnost. Na to, že jsem dokázal podat skvělé výsledky jak na závodech, tak na skalách. Na krátkých boulderech nebo na tisícimetrových bigwallech. Lezení je neuvěřitelně komplexní záležitost a může vypadat radikálně jinak, ale filozofie je pořád stejná – nějak se vlastními schopnostmi za použití rukou a nohou dostat nahoru. ■

Adam Ondra

Patří už více než patnáct let mezi nejlepší sportovní lezce světa. Ve své kariéře získal řadu titulů mistra světa i vítězství ve Světovém poháru a dlouhodobě patří mezi nejvýraznější osobnosti tohoto sportu. Vedle závodního lezení dosahuje mimořádných úspěchů také na skalách, kde jako první člověk přešel cestu obtížnosti 9c. Rodák z Brna reprezentoval Českou republiku na olympijských hrách v Tokiu i Paříži.

Čtenáři žijí téměř o dva roky déle

Věděli jste, že pravidelné čtení může ovlivnit délku života, pomáhá chránit paměť a dětem dává náskok ve škole? Při četbě přitom netrénujete jen slovní zásobu. Zaměstnáváte pozornost, emoce, představivost i schopnost porozumět druhým. Pár stránek ve vlaku tak může být mnohem víc než jen způsob, jak si zkrátit cestu.

Text a foto: Čti za nároďák

CO VŠECHNO SE PŘI ČETBĚ DĚJE?

Při čtení nevnímáme pouze písmena. Mozek si vytváří obrazy, propojuje nové informace s tím, co už zná, pamatuje si postavy a odhaduje, co přijde dál. Do práce se zapojují centra spojená s jazykem, pamětí, rozhodováním i emocemi. Na rozdíl od rychlého procházení krátkých zpráv či videí zůstáváme delší dobu u jedné činnosti. Čtení tak přirozeně trénuje soustředění a schopnost pracovat se složitějšími informacemi.

Potvrzují to i statistiky. Teenageři, kteří četli ve volném čase, znali v jednom z dlouhodobých výzkumů o 26 % více slov než jejich vrstevníci, kteří nečetli nikdy. Děti, kterým

rodiče v předškolním věku pravidelně četli, měly v jazykových dovednostech přibližně osmiměsíční náskok. A patnáctiletí, kterým rodiče četli v prvním roce školy, dosahovali v testech PISA výsledků odpovídajících více než půl roku vzdělávání navíc.

Čtení ovšem nepomáhá jen dětem. U seniorů, kteří sáhli po textu alespoň jednou týdně, byla během dlouhodobého sledování zaznamenána o 46 procent nižší pravděpodobnost úpadku paměti a dalších rozumových





ČTI ZA NÁRODÁK!

Čti za národák! je celostátní, dlouhodobý, apolitický a nekomerční projekt, zaměřený na systematickou podporu čtenářství jako klíčového předpokladu vzdělanosti, společenského rozvoje, duševního zdraví a dlouhodobé konkurenceschopnosti České republiky. Projekt je iniciován a koordinován profesní organizací Svaz českých knihkupců a nakladatelů, která dlouhodobě zastřešuje knižní sektor a rozvoj čtenářské kultury v České republice.

ctizanarodak.cz



Knihy mohou pomáhat také se stresem. U mladých lidí, kteří začali číst pro radost už v dětství, se později objevovalo méně příznaků stresu a depresivního ladění. Zároveň trávili méně času před obrazovkami a více spali. Kniha tedy nemusí být útekem od reality. Může být bezpečným prostorem, ve kterém si na chvíli odpočíneme a poznáváme svět z jiné perspektivy.

OPRAVDU NEMÁME ČAS?

Tady přichází paradox. Podle dat Evropské federace nakladatelů polovina dospělých Evropanů vůbec nečte. V Česku je situace o něco příznivější, přesto téměř třetina lidí za rok nepřečte ani jednu knihu. Nejčastěji říkáme, že nemáme čas, jsme unavení nebo dáme přednost jiné zábavě.

Právě to chce změnit kampaň Čti za národák!, která připomíná, že čtenářství není soutěž, ani disciplína pro vyvolené. Je jedno, zda přečteme tři knihy za měsíc, nebo jednu za rok. Důležité je najít si text, který nás baví, a dát mu místo ve svém dni. Třeba jen na jednu vlakovou stanici.

Zapojit se může každý bez složitých pravidel. Stačí otevřít knihu. Na webu ctizanarodak.cz si navíc můžete vyzkoušet krátký test a zjistit, jaký jste čtenář. A jestli právě sedíte ve vlaku, možná už máte nejlepší příležitost začít. ■

schopností. Jiný výzkum zase zjistil, že čtenáři knih žili v průměru přibližně o 23 měsíců déle než lidé, kteří knihy nečetli. Neznamená to samozřejmě, že román funguje jako recept na nesmrtelnost. Výsledky ale naznačují, že hlubší a pravidelné čtení pomáhá vytvářet takzvanou kognitivní rezervu a udržovat mozek v kondici.

PŘÍBĚHY, KTERÉ NÁS UČÍ EMPATII

Když sledujeme příběh, na chvíli si zkoušíme cizí život. Přemýšlíme, proč se postava rozhodla právě tak, co cítí a co možná skrývá. Čtení beletrie proto rozvíjí sociální vnímání a schopnost rozeznávat emoce a myšlenky druhých. Výzkumy dokonce zaznamenaly měřitelné zlepšení těchto dovedností už po jednorázovém čtení příběhu.



Film podzimu

Opuštěný

V kinech
od 17. září
2026

Francouzské drama *Opuštěný* sleduje posledních jedenáct dní života učitele dějepisu a zeměpisu Samuela Patyho, kterého v roce 2020 zavraždil islamistický radikál. Režisér Vincent Garenq nevypráví příběh jako strhující thriller. Místo toho krok za krokem ukazuje, jak se z jedné lži sdílené na sociálních sítích stala lavina obvinění, výhrůžek a selhání institucí. Právě věcnost a zdrženlivost filmu působí nejsilněji. Divák zná tragický konec, přesto sleduje s rostoucí bezmocí, jak se prostor pro jeho odvrácení postupně uzavírá. *Opuštěný* není snadná

podívaná. Je to přesné a znepokojivé připomenutí toho, jak rychle mohou dezinformace přerůst ve skutečné násilí.

Režie: Vincent Garenq

Scénář: Vincent Garenq, Alexis Kebbas,
ve spolupráci s Mickaëlle Paty

Hrají: Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot,
Nedjim Bouizzoul, Emma Boumali

100 min, drama, Francie, 2026

Tipy do kina

DOKONALÝ DEN

Když se Anně (Kateřina Marie Fialová) cestou na důležitý pracovní pohovor pokazí auto, skončí ve vlaku, kde potká spontánního Edu (Vladimír Polívka) a nechá se vtáhnout do nečekaného dobrodružství, které skončí vášní i vystřízlivěním. Jenže zpátky v realitě na ni čeká Ellis – „dokonalá“ volba. Anna musí konečně zjistit, co vlastně od života a lásky chce.

V kinech
od 3. září
2026



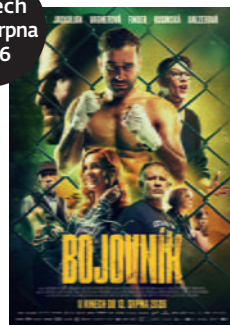
INZERCE

BOJOVNÍK

Pavel Hoffmeister alias Hoff býval mistrem Evropy a olympijským medailistou v boxu. Po letech mimo sportovní svět dostává nečekanou nabídku vrátit se do boje.

Za jeho návratem ale nestojí jen touha znovu zápasit. Ve skutečnosti se snaží vybojovat něco mnohem cennějšího – vztah se svou rodinou, vlastní důstojnost a možnost napravit chyby, které ho připravily o všechno, na čem mu kdysi záleželo. Strhující příběh z prostředí jednoho z nejatraktivnějších sportů dneška, ve kterém se vedle předních českých a slovenských herců objevují také skutečné hvězdy MMA.

V kinech
od 13. srpna
2026



Výstava

Harry Potter:

THE EXHIBITION

Až do
21. března
2027

Kouzelnický svět Harryho Pottera můžete v PVA EXPO Praha Letňany navštívit až do 21. března 2027. Putovní výstava Harry Potter: The Exhibition už přilákala více než čtyři miliony návštěvníků po celém světě a do Prahy přiváží známá místa, rekvizity i kostýmy z filmového světa. Projdete se Bradavicemi, nahlédnete do Velké síně, navštívíte jednotlivé koleje, Hagridovu chýši nebo Zapovězený les. Interaktivní zastávky vás nechají připravit lektvar, přesadit mandragoru nebo si vyzkoušet obranu proti černé magii. Uvidíte také první vydání knihy Harry Potter a Kámen mudrců v trezoru inspirovaném bankou Gringottových nebo Pobertův pláněk, na němž se díky technologii může objevit i vaše jméno. Výstava připomíná filmy o Harrym Potterovi, Fantastická zvířata i inscenaci Harry Potter a Prokleté dítě a nabízí možnost nahlédnout do zákulisí kouzelnického světa zblízka.



Knihy

ČESKÁ TOUHA

HANA VACKOVÁ

Devatenáct intimních zpovědí otevírá dveře do českých vztahů, ložnic i představ o tom, co je vlastně „normální“. Osobní příběhy o touze, nevěře, studu i radosti ze sexu doplňuje širší společenský kontext a pohled odborníků. Výsledkem je otevřená kniha, která ukazuje, jak silně naši intimitu formují zkušenosti, očekávání okolí i proměny během života.



FOTO MELVIL

NÁMOŘNÍK

LARS KEPLER

Šest samostatných příběhů rozšiřuje temný svět bestsellerové severské krimisérie s Joonou Linnou a Sagou Bauerovou. Námořník zavede čtenáře k nájemné vraždě, nebezpečné posedlosti, krvavému spiknutí i smrtící hře. Nechybí rychlé tempo, silné emoce ani příběh obávaného Jurka Waltera, který odhaluje, co stálo na počátku jeho děsivé životní cesty. Ideální pro fanoušky napětí i temnějších příběhů.



FOTO HOST

TV seriál

ZRÁDCI

Kdo lže, kdo hraje fér a komu se dá věřit? Reality hra Zrádci staví soutěžící před úkol odhalit mezi sebou tajné zrádce dřív, než oni vyřadí je. Divák přitom víc než samotní hráči, a může tak sledovat promyšlenou psychologickou hru plnou podezření, aliancí a nečekaných zvrátů. Atmosféru ještě umocňuje prostředí hradu Křivoklát a Vojtěch Kotek v roli moderátora. Ideální tip pro ty, kteří mají rádi napětí a chytrou hru.

Od
22. září
na Primě



FOTO FTV PRIMA

Audiokniha



FOTO: AUDIOTEKA.CZ

PLUKOVNICE LIDSKÝCH DUŠÍ, HELENA SOVÁKOVÁ A MARTIN MORAVEC

Více než dvacet let v české armádě, mise v Iráku i Afghánistánu a práce s lidmi, kteří si z války přivezli zkušenosti, na které se těžko zapomíná. Audio-kniha Plukovnice lidských duší vypráví příběh Heleny Sovákové, bývalé hlavní armádní psycholožky, která se dostala až do hodnosti plukovnice. Otevřeně mluví o strachu, smrti, šikaně i životě v převážně mužském prostředí, ale také o humoru, který pomáhá zvládnout těžké chvíle. Nejde přitom jen o svět armády. Je to silné vyprávění o psychice, mezilidských vztazích a hledání cesty z náročných životních situací. Audio-knihu načetli Helena Dvořáková, Josef Pejchal a Petra Bučková.

Podcast

ŽIVOTY SLAVNÝCH

Co mají společného Immanuel Kant, Karel Havlíček Borovský nebo Leni Riefenstahlová? Jejich životní příběhy dokázaly ovlivnit dobu, ve které žili, a často i svět kolem nás. Podcast Životy slavných vypráví osudy výrazných osobností historie poutavě a s důrazem na souvislosti, zásadní rozhodnutí i méně známé momenty jejich života. Za pořadem stojí tým autorů Slavných dnů



v čele s Pavlem Zunou. Každá epizoda tak není jen životopisem, ale také výletem do doby, která danou osobnost formovala. Poslouchat můžete na Spotify, ve videoformě pak na YouTube kanálu Životy slavných.

Koncert

MARIKA GOMBITOVÁ, O₂ ARENA PRAHA

Marika Gombitová oslaví životní jubileum i 50 let na hudební scéně výjimečným koncertním turné. Publikum se může těšit na její největší hity, novější skladby, speciální hosty i několik překvapení, která zpěvačka zatím nechává pod pokličkou. Večer bude zároveň připomínkou její

10. října
2026



mimořádné kariéry a písní, které se nesmazatelně zapsaly do československé populární hudby.

Soutěž

O dárkové poukazy do sítě multikin CineStar



Někdy je největší odvaha zkusit to znovu. Oceňovaný herec Milan Ondřík se představuje v životní formě jako bývalý šampion Hoff, který usiluje o comeback do světa bojových sportů.

Jak se jmenuje postava, kterou ve filmu Bojovník ztvárnila herečka Ema Businská?

A Katka B Petra C Bára



Odpověď zadejte do příslušného formuláře na www.cdprovas.cz do 15. listopadu 2026.

ONDŘÍK JACKULIAK VAGNEROVÁ FINGER BUSINSKÁ BALZEROVÁ



PRODUCED BY love.FRAME BONTONFILM STUDIOS OKTAGON PRODUCTION TVJOJ FILM PARTNER HOTPEPPERS PARTNER CZED-VIRUS XXXPROGRESS insperline KAPPA VITROVICE KVANT BJP OTTOBOCK BONTONFILM

REGISSED BY JAR POKOR (PRODUCTION) PARTNERSHIP BY MCL GROUP 2026

Dokaž, že jsi šotouš!

**Milujete vlaky, vyznáte se v nich a rádi je fotíte?
Pochlubte se svými úlovkami!**

Pošlete nám fotku, na kterou jste obzvláště hrdí, a stručně ji popište. Nejlepší zveřejníme a autora odměníme poukázkou PONT v hodnotě 1 000 Kč. Fantazii se meze nekladou. Ať už jde o krajinu, scénérii, nebo historický či moderní vlak. Své fotografie zasílejte na e-mail: cdprovas@cd.cz. Do předmětu zprávy napište ŠOTOUŠ.



Dalším vítězem naší fotografické soutěže se stal Jan Knápek se svojí fotografií s vlčími máky. Napsal k ní: „Fotografie byla pořízena v zastávce Hoštice-Heroltice dne 26. června 2026 a jde o osobní vlak Os93821 s jednotkou 640.2.“ Za krásnou scénérii děkujeme a k výhře blahopřejeme!

Všichni
ostatní soutěžící,
nemusíte zoufat, postoupili
jste automaticky do dalšího
kola a třeba v zimním
čísle vybereme právě vás.
Zároveň se těšíme
na další příspěvky.

NEJVĚTŠÍ ZÁBAVA

V HUDEBNÍM DIVADLE KARLÍN

HUDBA A TEXTY
EDDIE PERFECT

LIBRETO
SCOTT BROWN
& ANTHONY KING



BEEETLEJUICE

MUZIKÁLOVÁ KOMEDIE

Podle filmu the Geffen Company, scénář Michael McDowell a Larry Wilson
Uváděno ve spolupráci s Music Theatre International, www.mtishows.eu

HUDEBNÍ
DIVADLO
KARLÍN

WWW.HDK.CZ



Prima

BLESK

kdykde

RPM

DERMACOL
PRAGUE

PRAGUE BOATS

LIBERSKÉ
LAHOTOVY

sodastream

VINÁŘSTVÍ
VAJBAR

PRAHA
PRAHA
PRAHA
PRAHA



1 Kde Mirai se svou kapelou plánuje příští rok uspořádat velkolepý koncert?

- A na Letné
- B v Edenu
- C v O₂ areně

2 Srdce kterého hudebního skladatele je uchováno v jednom z kostelů ve Varšavě?

- A Fryderyka Chopina
- B Giuseppe Verdiho
- C Antonína Dvořáka

3 Jak se jmenuje největší mořská želva?

- A kareta obrovská
- B želva sloní
- C kožatka velká

4 Jakou slevu získáte s nabídkou Vlak+ při cestě do Zooparku Chomutov?

- A 15%
- B 20%
- C 25%

5 Jak se jmenuje online obchod, kde koupíte merch Českých drah?

- A ČD E-shop
- B ČD Fanshop
- C žádný neexistuje

6 Který článek v tomto čísle vás nejvíc zaujal?

Na tuto otázku je nutné odpovědět, její správnost se však neposuzuje.

Soutěžit můžete na
www.cdprovas.cz



JEŠTĚ VÍC VÝHERCŮ A CEN!

Na webových stránkách vyplňte příslušný formulář a své odpovědi zadávejte do 15. listopadu 2026. Nezapomeňte uvést svůj e-mailový kontakt nebo zpětnou adresu. Pět výherců odměníme poukázkami do obchodní sítě PONT v hodnotě 1 000 Kč a dalších pět výherců odměníme poukázkami na nákup zboží NiceBoy v hodnotě 1 000 Kč.

Letní soutěž

Soutěžili jste v minulém čísle ČD pro vás? Přesvědčte se, zda jste odpovídali správně:

- 1 – Žirafa
- 2 – ČD Night
- 3 – modrý kámen
- 4 – 30 %
- 5 – v Chebu

SOUTĚŽ O VSTUPENKY DO KINA NA FILM BARDOTKY

Jak se jmenují tři hlavní hrdinky filmu?

- A Meda, Iva, Valerie

SOUTĚŽ O VSTUPENKY NA VÝSTAVU CZECH PRESS PHOTO

Co zachycuje vítězná fotografie letošního ročníku Czech Press Photo?

- B horníky v dole ČSM



Chcete ještě více?

Na stránkách www.cdprovas.cz najdete nejen odpovědní formulář na soutěže, ale také delší verze článků a další bonusové materiály.



České dráhy
Moderně a spolehlivě



Milujete napětí?

Staňte se elektro- mechanikem

Průměrná mzda 40 700 Kč



Milujeme vlaky.
Zamilujte si je taky.
www.cd.cz/kariera



České dráhy
Moderně a spolehlivě

čd Night



Slovensko • Maďarsko • Polsko
Německo • Švýcarsko

Zažijte hotel na kolejích

Čistota



Pohodlí



Bezpečí



Servis



Milujeme vlaky.
Zamilujte si je taky.
www.cd.cz/cdnight



České dráhy
Moderně a spolehlivě